День рождения МГОМЗ 21 января 2018 года

**«95 открытий к 95-летию музея»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Место проведения(территория, адрес экспозиция или выставка) | Название мероприятия | Сеансы | Продолжительность(мин.) | Количество человек в группе | Запись по телефону |
| 1. | Коломенское.Экспозиция «Вехи истории Коломенского», зал № 7  |  «История двух императоров» В экспозиции «Вехи истории Коломенского» представлены подсвечник и аналой, выполненные из разбитого грозой кедра, росшего в знаменитой коломенской дубовой роще. Благодаря этому кедру в Коломенском объединились судьбы императоров Александра I и Александра III. | 11:00 11:3012:00 12:3016:00 16:30 | 20 | 30 | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 2. | Коломенское Экспозиция «Вехи истории Коломенского»,Зал № 8 |  «Необычные крестьяне»Коломенские крестьяне в кон. XIX – нач. XX в. принципиально отличались от крестьян Российской империи. Во время экскурсии рассмотрим основные отличия и установим их причины. | 11:00 11:3012:00 12:3013:0013:3015:00 15:3016:00 16:30 |  |  | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 3. | Коломенское.Экспозиция «Вехи истории Коломенского»,Залы № 10-11 |  «О чем молчит белый камень»Симеон Полоцкий – иеромонах, образованнейший человек своего времени, ученый, учитель и воспитатель детей царя Алексея Михайловича. Остаток его надгробной плиты с текстом эпитафии хранится в Коломенском. | 11:00 11:3012:00 12:3013:0013:3015:00 15:3016:00 16:30 | 20 | 30 | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 4. | Коломенское.Экспозиция «Вехи истории Коломенского», зал № 7 | «Ларец для императрицы»Шкаф-секретер, выполненный холмогорскими мастерами и поднесенный Екатерине II по случаю 25-летия ее правления. | 13:0013:3014:00 14:3015:00 15:3017:0017:30 | 20 | 30 | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 5. | Дворец царя Алексея Михайловича.Передние сени царицы | Лекция-беседа «Секреты рукодельниц Царицыной мастерской»Демонстрация реплик исторических головных уборов и украшений и рассказ о них и технике их изготовления и убранства. | 15:00 15:3016:00 16:30 |  |  | Отдел реализации8-499-782-89-01 |
| 6. | Коломенское.Экспозиция «Государственное водовзводное дело. К истории водоснабжения в XVII – XX веках» |  «Государево водовзводное дело»Экскурсия по водовзводной башне –уникальном инженерном сооружении. | 13:0013:30 14:00 14:30 | 20 | 15 | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 7. | Коломенское.Церковь Вознесения Господня |  «Загадки средневековых мастеров»Церковь Вознесения Господня в Коломенском, 485 лет возвышающаяся над Москвой-рекой и столько же хранящая свои тайны, впервые приоткроет для посетителей некоторые из них. | 16:00 16:30 17:00 17:30 | 20 | 10 | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 8. | Измайлово.Экспозиция «Царская вотчина XII века» |  «Средневековое Измайлово»Вотчина Романовых, которую их предок получил от Ивана Грозного, ставшая во времена правления царя Алексея Михайловича образцовым хозяйством государя. | 12:0012:3013:00 13:3015:00 15:3016:00 16:30 | 20 | 30 | Отдел реализации8-499-165-12-36 |
| 9. | Люблино.Дворец Н.А. Дурасова, Театральная гостиная | «Театр. Откуда это чудо?»Древняя Греция с ее дионисиями – праздниками в честь бога Диониса – положила начало не только комедии и драме, но и современному театру в целом. | 10:00 10:3011:00 11:3015:00 15:3016:00 16:30 17:00 17:30 |  |  | Отдел реализации8-495-350-15-53 |
| 10. | Люблино.Театральная школа. Лекторий | Викторина-компьютерная игра «Я открываю мир усадьбы Люблино!»Участники викторины с помощью мультимедийного контента погрузятся в историю усадебной жизни, оденут даму в наряд XIX века, послушают мелодии бальных танцев,попробуют собрать круговое домино, а также поучаствуют в других компьютерных играх. | 15:00 16:0017:00 | 45 | 20 | Отдел музейной педагогики8-499-614-20-83 |
| 11. | Коломенское. Усадьба коломенского крестьянина | Викторина «В гостях у кочерыжников» Участникам викторины предлагается совершить путешествие по Усадьбе коломенского крестьянина, в процессе которого они выяснят, кто такие кочерыжники, и чем они занимались.  | 12:00 13:0014:00 15:00 | 45 | 20 | Отдел музейной педагогики8-499-614-20-83 |
| 12. | Коломенское. Экспозиция «Вехи истории Коломенского» | Викторина «Знатоки коломенской истории»Занимательная викторина для детей от 10 лет и взрослых. Для них подготовлены интересные задания, которые помогут составить целостное представление об истории этого древнего села. Участникам викторины предстоит вспомнить о коломенских древностях, о государевых светлицах и царских дворцах и, конечно же, о «капустных королях Подмосковья». Всех участников викторины ждут грамоты «знатоков коломенской истории». | 12:00 13:0014:00 15:00 | 45 | 20 | Отдел музейной педагогики8-499-614-20-83 |
| 13. | Измайлово.Интерьер старой московской квартиры | «В гостях у старой московской квартиры»Приглашаем взрослых и детей совершить увлекательное путешествие в прошлый век и побывать в воссозданном интерьере старой советской коммунальной квартиры, где собраны предметы быта, мебель, одежда, школьно-письменные принадлежности, детские игрушки и многое-многое другое. Вы узнаете об истории бывшей царской усадьбы в советские годы и сможете увидеть уникальные снимки Измайловского острова в это время. | 10:00 10:3011:00 11:3016:00 16:30 | 30 | 15 | Отдел по просветительской работе8-499-165-09-72 |
| 14. | Дворец царя Алексея Михайловича.Экспозиция «Сокровища русского искусства. XVII век» | Лекция-беседа «Художественный металл XVII в. в собрании МГОМЗ»Хранитель коллекции предметов, выполненных из металла, познакомит посетителей с изделиями художественной ковки русских кузнецов XVII-XIX веков. Прочность и долговечность кованых изделий сделали кузнечное дело одним из самых распространённых видов ремесленного производства на протяжении нескольких веков. Техника ручной ковки не изменилась до наших дней. посетители увидят старинные скобяные изделия - ключи, замки, дверные и сундучные накладки, поставные светцы (осветительные приборы), кронштейны-державки, украшавшие интерьер русских храмов. | 11:30 | 45  | 30 | Отдел реализации8-499-782-89-01 |
| 15. | Дворец царя Алексея Михайловича.Экспозиция «Сокровища русского искусства. XVII век» | Лекция-беседа «Искусство русской книги. XVII век»Хранитель коллекции редких книг расскажет об искусстве русского книгопечатания.Старинные книги являются произведениями искусства. Это касается внешнего оформления книг – изысканных переплетов, и внутреннего – рукотворной бумаги с водяными знаками, утонченного рукописного текста или типографского шрифта, богатого орнаментального оформления.Книгопечатание на Руси в XVI-XVII веках было важным «государевым делом». Вторая половина ХVII века – это время перемен в книжном искусстве и возникновения «частных» типографий. Среди них выделялась дворцовая «Верхняя типография» (1679-1683), специально построенная для Симеона Полоцкого – придворного поэта и воспитателя детей царя Алексея Михайловича. | 12:30 | 45 | 30 | Отдел реализации8-499-782-89-01 |
| 16. | Дворец царя Алексея Михайловича.Экспозиция «Сокровища русского искусства. XVII век» | Лекция-беседа «Русская деревянная резьба XVII в. в коллекции МГОМЗ»Встреча на экспозиции хранителя коллекции резного дерева с посетителями посвящена деревянной резьбе XVII века, а именно царским вратам, предметам храмового убранства из собрания музея-заповедника. | 13:30 | 45 | 30 | Отдел реализации8-499-782-89-01 |
| 17. | Дворец царя Алексея Михайловича.Экспозиция «Сокровища русского искусства. XVII век» | Лекция-беседа «Московский изразец в собрании МГОМЗ»XVII столетие, особенно вторая его половина, по праву считается временем расцвета изразцового производства. Картина изразцовой Москвы этого времени впечатляет. Внедрение в строительство и быт города изразцов носило повсеместный характер. Памятники изразцового искусства представит посетителям искусствовед, авторитетный специалист, хранитель коллекции изразцов музея-заповедника. | 14:30 | 45 | 30 | Отдел реализации8-499-782-89-01 |
| 18. | Дворец царя Алексея Михайловича.Экспозиция «Сокровища русского искусства. XVII век» | Лекция-беседа «Коморка иконописца», памятники иконописи XVII века в собрании МГОМЗПамятники иконописи XVII века, представленные в залах выставки "Сокровища русского искусства. XVII век" созданы лучшими мастерами того времени - иконописцами Оружейной палаты Московского Кремля, которая стала средоточием художественных сил и объединила мастеров самых разных специальностей.Посетители музея-заповедника смогут не только познакомиться с подлинными предметами русской живописи XVII века, но и узнать, как были созданы эти произведения, как работали царские мастера-иконописцы. | 15:30 | 45 | 30 | Отдел реализации8-499-782-89-01 |
| 19. | Коломенское, выставочный зал Атриум.Выставка «Город чудный, город древний… Искусство русского строителя XIV–XIX вв.» | Мастер-класс по реставрации предметов из керамикиТолько 21 января 2018 г. реставраторы музея-заповедника наглядно раскроют свои профессиональные секреты для гостей. На произведениях из фондов можно будет увидеть, как преображаются изразцы, икона и предметы из белого камня в руках реставраторов. | 11:30 | 45 | 30 | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 20. | Коломенское, выставочный зал Атриум.Выставка «Город чудный, город древний… Искусство русского строителя XIV–XIX вв.» | Мастер-класс по реставрации предметов темперной живописиТолько 21 января 2018 г. реставраторы музея-заповедника наглядно раскроют свои профессиональные секреты для гостей. На произведениях из фондов можно будет увидеть, как преображаются изразцы, икона и предметы из белого камня в руках реставраторов. | 12:30 | 45 | 30 | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 21. | Коломенское, выставочный зал Атриум.Выставка «Город чудный, город древний… Искусство русского строителя XIV–XIX вв.» | Мастер-класс по реставрации предметов из белого камняТолько 21 января 2018 г. реставраторы музея-заповедника наглядно раскроют свои профессиональные секреты для гостей. На произведениях из фондов можно будет увидеть, как преображаются изразцы, икона и предметы из белого камня в руках реставраторов. | 13:30 | 45 | 30 | Отдел реализации8-499-615-27-68 |
| 22. | Люблино.Дворец Н.А. ДурасоваВыставочный проект «У камелька. Вечер в усадьбе» | «В гостях у императора»Кабинет императора Александра II с подлинными мемориальными предметами.В августе 1856 г. Александр II избрал усадьбу графов Шереметевых Останкино для подготовки к таинству миропомазания, где был создан кабинет императора.  | 11:0011:3012:00  | 20 | 15 | Отдел реализации8-495-350-15-53 |
| 23. | Коломенское.Дворец царя Алексея Михайловича.Большой выставочный зал.Выставочный проект «Виват, Екатерина!» | «Дворец Великой Екатерины».Рассказ проходит около макета дворца Екатерины Великой в Коломенском.250 лет назад, в 1767 г., в селе Коломенском, древней летней резиденции русских государей, по повелению императрицы ЕкатериныII был возведен новый дворец. На выставке, посвященной этому событию, представлены подлинные предметы из собраний музея- заповедника, Государственного исторического музея и частных коллекций.  | 11:0011:3012:00  | 20 | 15 | Отдел реализации8-499-782-89-01 |