

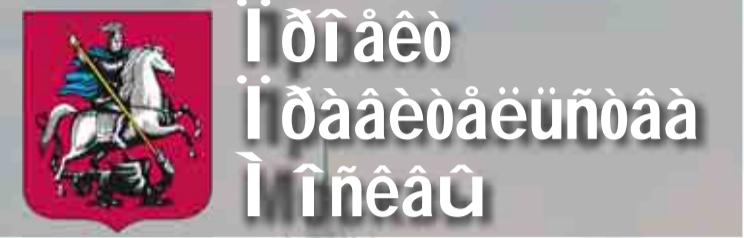
МОСКВА



МЕНЯЕТСЯ



**MOSCOW
URBAN
FORUM
2018**



ИЮНЬ
ИЮНЬ
ИЮНЬ

ИЮНЬ
ИЮНЬ
ИЮНЬ
ИЮНЬ
ИЮНЬ
ИЮНЬ
ИЮНЬ

17-22 ИЮНЬ 2018 Г. АТМ
ИЮНЬ «САНВАН»



ТЕМА НОМЕРА: **MOSCOW URBAN FORUM**



СПЕЦВЫПУСК

**MOSCOW
URBAN
FORUM
2018**

MOSCOW URBAN FORUM — КРУПНЕЙШИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЫЗОВАМ РАЗВИТИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ МЕГАПОЛИСОВ. ФОРУМ ПРОВОДИТСЯ ЕЖЕГОДНО С 2011 ГОДА. МУФ ОБЪЕДИНЯЕТ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ГОРОДСКИХ АДМИНИСТРАЦИЙ РОССИИ И МИРА, АРХИТЕКТОРОВ, ГРАДОСТРОИТЕЛЕЙ, ДЕВЕЛОПЕРОВ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ФИНАНСОВЫХ КОМПАНИЙ, ИНВЕСТИРОВ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СТАРТАПЫ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МЕДИА И ГОРОЖАН.

MOSCOW URBAN FORUM 2018 «МЕГАПОЛИС БУДУЩЕГО. НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ» БУДЕТ ПОСВЯЩЕН ОБСУЖДЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ МАСШТАБНЫХ ГОРОДСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ, ВЫРАБОТКЕ РЕШЕНИЙ И ПОДБОРУ ИНСТРУМЕНТОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО КРУПНЕЙШИХ ГЛОБАЛЬНЫХ ГОРОДОВ, АДАПТАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ И ИНФРАСТРУКТУРЫ К МЕНЯЮЩИМСЯ ТРЕБОВАНИЯМ – ЭКОНОМИЧЕСКИМ, ЭКОЛОГИЧЕСКИМ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ, СОЦИАЛЬНЫМ, КУЛЬТУРНЫМ. В РАМКАХ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ ФОРУМА 17 И 18 ИЮЛЯ ВЕДУЩИЕ МИРОВЫЕ И РОССИЙСКИЕ УРБАНИСТЫ, ЭКОНОМИСТЫ, АРХИТЕКТОРЫ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ, ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ, ГОРОДСКИЕ АКТИВИСТЫ ПРЕДСТАВЯТ СВОИ ВЗГЛЯДЫ НА ТЕНДЕНЦИИ И ВЫЗОВЫ РАЗВИТИЯ МИРОВЫХ МЕГАПОЛИСОВ.

ФЕСТИВАЛЬ МОСКОВСКОГО УРБАНИСТИЧЕСКОГО ФОРУМА ПРОЙДЕТ В ЗАРЯДЬЕ



17-22 ИЮЛЯ 2018 ГОДА В ПАРКЕ «ЗАРЯДЬЕ» ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ В РАМКАХ МОСКОВСКОГО УРБАНИСТИЧЕСКОГО ФОРУМА. ТЕМА ЭТОГО ГОДА - «СВЯЗЫВАЯ ПОКОЛЕНИЯ»

Лекционно-образовательная часть Фестиваля нацелена на то, чтобы при участии знаменитых российских и зарубежных архитекторов, экономистов, ученых, представителей бизнеса в формате лекций и дискуссий сформулировать понятные ответы на насущные вопросы.

В рамках культурно-развлекательной и спортивной программ горожан ждут премьерные показы фильмов о мировых мегаполисах, соревнование городских стартапов, театально-му-

зыкальные представления и урбанистические мастер-классы. Посетители фестиваля смогут попробовать уличную еду от лучших московских гастрономических стартапов, записаться на экскурсии и квесты по столице, поучаствовать в выставке фотографий, станцевать вальс на сцене амфитеатра, посетить масштабный концерт независимой экспериментальной музыки от артистов с разных сторон света, а также позаниматься спортом в парке.

КОНКУРС ФОТОГРАФИИ «МОСКВА.ТВОЯ»

Фестиваль Moscow Urban Forum объявил о начале приема работ на конкурс фотографии «Москва. Твоя»

Призом для победителей станет выставка работ в QR-куполе на территории Парка Зарядье с 17 по 22 июля 2018 года.

Конкурс проводится в социальной сети Instagram. Чтобы принять участие, необходимо опубликовать свою работу с хэштегом #moscow_yours. Предварительный отбор лучших фотографий по мнению организаторов

пройдет с 1 мая по 15 июня, с 15 по 30 июня будут определены финалисты.

Цель конкурса – обратить внимание горожан на происходящие в столице изменения через фотографию, отразить прошлое, настоящее и будущее активно развивающегося мегаполиса, где главным героем является человек.

Москва за последние годы показала беспрецедентную скорость и масштаб урбанистических трансформаций, главная цель которых – создание комфортной среды для человека. Город стал более дружелюбным – активно озеленяется, расширяет пешеходные границы, создает общественные пространства для организации досуга. В то же время эпоха стремительных изменений затрагивает не только облик города, но и его взаимоотношение с человеком. Привычный темп жителя мегаполиса не позволяет лишний раз остановиться и полюбоваться городскими метаморфозами, а активный рост технологий все больше притягивает внимание к себе – горожане предпочитают смотреть в экран телефона, нежели по сторонам. Организаторы предлагают участникам конкурса запечатлеть эти трансформации в художественной форме, показать место современного человека в дружелюбном мегаполисе. Остановиться на минуту и насладиться моментом гармонии одного из крупнейших в мире мегагородов и живущего в нем человека.

НА ФЕСТИВАЛЕ MUF 2018 СОСТОЯТСЯ КОНЦЕРТЫ МИРОВЫХ ЗВЕЗД ИНДИ-МУЗЫКИ

21 и 22 июля на главной сцене парка «Зарядье» пройдет музыкальная часть Фестиваля MUF 2018 «В ритме города»

Концертная программа развивает основную тему MUF 2018 – «Связывая поколения». Главных героев программы объединяет то, что их музыка находит одинаковый отклик в людях разных поколений – как среди активной молодежи, которая пребывает в поисках новых впечатлений, так и в людях старшего поколения, уже сформировавших свои представления о музыке.

Хедлайнером первого дня станет виртуозный боснийский аккор-

деонист Марио Баткович, предлагающий нетривиальный взгляд на традиционный инструмент, столь близкий русской культуре.

Второй день музыкальной программы Фестиваля будет посвящен народным ритмам и их интеграции в современный контекст. Возглавит программу африканская группа Кополо №1, успевшая поработать с Бьорк и Херби Хэнкоком, а также получить премию «Грэмми».



СЕРГЕЙ СОБЯНИН МЭР МОСКВЫ

С 2001 по 2005 гг. являлся губернатором Тюменской области.

С 2005 по 2008 гг. руководитель Администрации Президента РФ.

С 2008 по 2010 гг. заместитель Председателя Правительства РФ – руководитель Аппарата Правительства РФ.

В 2010 году по представлению Президента РФ Дмитрия Медведева наделен Московской

городской Думой полномочиями Мэра Москвы на 5 лет.

В 2013 году избран Мэром Москвы на 5 лет.

Основными достижениями в 2017 году Мэр Москвы назвал реализацию программы реновации жилого фонда, реконструкцию стадиона «Лужники», открытие парка «Зарядье», окончание работ по программе «Моя улица» и реконструкцию исторического центра столицы.



МАРАТ ХУСНУЛЛИН

ЗАМЕСТИТЕЛЕМ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

С 11.05.2001 г. - министр строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан.

С 18.11.2010 г. назначен руководителем Департамента городского строительства города Москвы.

02.12.2010 г. назначен заместителем мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам гра-

достроительной политики и строительства.

Марат Хуснуллин: «Будет строиться Москва – будут развиваться и смежные сферы: транспорт, промышленность, ЖКХ, логистика, торговля, социальная инфраструктура и так далее. А это значит, что всем, кто трудится в этих отраслях, гарантирована стабильная работа на годы вперед».

КУЗНЕЦОВ СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ

ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ГОРОДА МОСКВЫ, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ ГОРОДА МОСКВЫ

В 2012 г. — назначен на должность главного архитектора Москвы, первого заместителя председателя Москомархитектуры.

Сергей Кузнецов отвечает за осуществление Комитетом функций по реализации государственной политики в сфере обеспечения развития территории города Москвы в части градостроительного проектирования, включая территориальное планирование, градостроительное зонирование, планировку территории, а также в сфере архитектуры и формирования архитектурно-художественного облика

города Москвы, архитектурно-градостроительного решения, выдачи свидетельства об утверждении архитектурно-градостроительного решения.

Сергей Кузнецов: «Мы имеем традиционно сильную архитектурную школу, но сегодня сталкиваемся с новыми вызовами быстроменяющегося глобального мира. Профессия архитектора заключается уже не в рисовании и придумывании фасадов, а в работе со средой, с ее наполнением новыми смыслами и сценариями».



ЖИДКИН ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

22.05.2012 назначен руководителем Департамента развития новых территорий.

Владимир Жидкин: «Мы продолжаем наращивать темпы строительства. В этом году планируем построить более 3 миллиона квадратных метров,

но уже за четыре года к сегодняшнему дню объем ввода недвижимости перевалил за 10 миллионов квадратных метров. Это около половины от всей недвижимости, которая была на территории в момент присоединения к столице».





ХИЛА ОРЕН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР, THE TEL AVIV FOUNDATION, ИЗРАИЛЬ

Хила Орен - генеральный директор The Tel Aviv Foundation. Фонд служит для города своеобразным двигателем прогресса, повышая общее качество жизни через поддержку образования, искусства, спорта, социального обеспечения, новаторских городских проектов и заботы об окружающей среде. Благодаря этой инициативе было реализовано более 820 проектов. Фонду удалось собрать свыше 750 миллионов долларов по всему миру, что позволяет ежегодно менять к лучшему жизни более 500 000 людей.

Ранее Орен основала компанию Tel Aviv Global и была ее генеральным директором. Tel Aviv Global — масштабная инициатива со стороны объединенного муниципалитета Тель-Авив Яффо, нацеленная на повышение позиций города на мировом уровне. Данный проект был запущен муниципалитетом Тель-Авив Яффо в 2010 году, одновременно на городском и общенациональном

уровнях. Его цель — сделать Тель-Авив городом уровня мировой значимости в качестве ведущего международного бизнес-центра, специализирующегося на различных инновациях.

Под руководством Орен была сформирована концепция Startup City — муниципальный стратегический план для инвесторов, предпринимателей, туристов и студентов, который способствует взаимодействию между городской администрацией и частными инициативами. Также Хила Орен возглавляла Комитет по празднованию столетия Тель-Авива и Общество защиты природы в Израиле.

Хила получила степень бакалавра и магистра делового администрирования (MBA) в Университете Тель-Авива и прошла курс обучения в Школе управления им. Джона Ф. Кеннеди. Орен имеет степень MBA Университета Тель-Авива и Школы управления им. Джона Ф. Кеннеди.

ТОШИО ОБИ НАКАМУРА ДИРЕКТОР, ИНСТИТУТ ЦИФРОВОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, УНИВЕРСИТЕТ ВАСЕДА, ЯПОНИЯ

Тошио Оби является почетным профессором и директором Института цифрового правительства Университета Васеда в Японии. Основные сферы его исследований: политика в области ИКТ (информационно-коммуникационных технологий), электронное правительство, «умные» города, инновации в борьбе со старением.

Ранее Оби был президентом в Университете гостеприимства Бунри (Bunri University of Hospitality) и Международной академии ИТ-директоров. В АРЕС он был директором проекта по e-Ageing (инновации в уходе за престарелыми и людьми с ограниченными возможностями) электронного старения и инвалидности и руководителем Исследовательского центра электронного правительства.

Тошио Оби служит в Национальном совете по делам электронного правительства Министерства внутренних дел и коммуникаций Японии. Помимо этого, профессор Оби является членом Совета по стратегиям ИТ, а также членом консультативного

совета Министра финансов по стратегии роста ИКТ.

Профессор Оби был сопредседателем в проекте ОЭСР по «серебряной экономике», членом экспертной группы Департамента по экономическим и социальным вопросам ООН в области повышения доступности цифровых технологий и главным советником в Asia Telecom/ ICT Industry Council.

Тошио Оби был ключевым спикером на Индонезийской национальной конференции по «умным» городам (Джакарта, 2017) и Всемирном саммите по «умным» городам (Корея, 2015), принимал участие в работе Генеральной ассамблеи Ассоциации ИКТ Азии (Малайзия, 2016).

Профессор Оби выступает с лекциями в семи университетах по всему миру, среди них: Санкт-Петербургский государственный университет (Россия), Колумбийский университет и Университет Джорджа Вашингтона (США), Пекинский университет (Китай), Университет Таммасат (Таиланд), Университет Боккони (Италия) и Университет Эссекса (Великобритания).



ФРЕДЕРИК МАЗЗЕЛЛА ОСНОВАТЕЛЬ И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР, BLABLACAR

BlaBlaCar — крупнейший в мире международный онлайн-сервис поиска автомобильных попутчиков, основанная в 2008 году Мазеллой вместе с Фрэнсисом Наппезом и Николасом Брюссоном. В 2015 году инвесторы оценили BlaBlaCar в \$1,6 млрд долларов, что позволило ей войти в число «единорогов» — стартапов, чья капитализация превысила миллиард долларов. BlaBlaCar действует в 22 странах и насчитывает 50 миллионов пользователей, среди них более 12 миллионов приходится на

русский рынок.

Фредерик получил степень магистра физики в Высшей Школе Естественных наук Франции. Во время учебы он стажировался в отделе робототехники Стэнфордского университета и в 1999 году поступил на магистерскую программу по информатике.

В 2015 году Мазелла занял 49-е место в списке журнала Wired - «Wired 100» наиболее влиятельных людей и организаций Европы в области высоких технологий.



РЕМ КОЛХАС ГОЛАНДСКИЙ АРХИТЕКТОР, ОСНОВАТЕЛЬ, OMA – OFFICE FOR METROPOLITAN ARCHITECTURE

Колхас - один из основателей и теоретиков деконструктивизма, лауреат Притцкерской премии (2000), премии Золотого льва Венецианской биеннале за вклад в архитектуру (2010), профессор Гарвардского университета. В 1975 году основал архитектурное бюро OMA.

В 1999 Колхас создал AMO – исследовательскую и брендинговую студию архитектурной практики, которая занимается медиа, политикой, возобновляемыми источниками энергии, модой.

Колхас - один из вдохновителей и создателей Института медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» в 2010 году в Москве, он руководил образовательной программой Института в 2010 - 2012 гг.

Курировал Венецианскую Биеннале Архитектуры в 2014 году. Сейчас курирует выставку для музея Гугенхайма, которая откроется в 2019 году под названием

«Сельская местность».

В феврале 2018 года Колхас представил архитектурную концепцию для здания Третьяковской галереи на Крымском Валу в Москве. Помимо этого он консультирует Эрмитаж в связи с реконструкцией Главного штаба.

Значимые реализованные проекты: Катарская национальная библиотека и штаб-квартира Катарского фонда (2018), Корпоративный Фонд Галереи Лафайет в Париже (2018), выставочный центр Fondazione Prada в Милане (2015/2018), Музей современного искусства «Гараж» в Москве (2015), Casa da Musica (Дом Музыки) в Порту (2005), Центральная библиотека Сиэтла (2004).

Текущие проекты: Тайбэйский центр исполнительских искусств, «Гостевой Дом Акселя Шпрингера» в Берлине.

Автор книг «Нью-Йорк вне себя», «Суперкритика», «S, M, L, XL».



Courtesy of OMA / Photography by Fred Ernst



САЛЬВАДОР РУЭДА ДИРЕКТОР, АГЕНТСТВО ГОРОДСКОЙ ЭКОЛОГИИ БАРСЕЛОНЫ

Сальвадор Руэда основал Агентство городской экологии Барселоны в 2000 году. Он занимал руководящие должности в Департаменте планирования правительства Каталонии (la Generalitat de Catalunya), а также в муниципалитетах Барселоны и Сан-Адриа-де-Бесос. С 1994 по 2000 год был членом экспертной группы по городской среде (Grupo de Expertos de Medio Ambiente Urbano) в Европейском союзе.

Руэда имеет степень бакалавра биологических наук Университета Барселоны (1976) и степень бакалавра психологии Университета Барселоны (1980). Также он получил диплом по экологической инженерии от Министерства промышленности и энергетики, образования и исследований (1981) и диплом по управлению энергетикой в Политическом университете Барселоны (1984).

УИЛЬЯМ ПАВЕРС СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК, ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ, НЬЮ-ЙОРК

Паверс является старшим научным сотрудником Института мировой политики в Нью-Йорке, а также внештатным преподавателем Нью-Йоркского университета.

Уильям Паверс более двадцати лет работает в сфере оказания помощи развивающимся странам и охраны природы в странах Латинской Америки, Африки и Северной Америки. С 2002 по 2004 год Паверс являлся менеджером проекта по социальным вопросам в Bolivian Amazon, который в 2003 году был удостоен Премии Школы управления им. Джона Ф. Кеннеди в Гарварде за инновации в вопросах охраны окружающей среды.

Его эссе и комментарии на тему глобальных процессов опубликованы в The New York Times и International Herald Tribune, а также транслируются в передаче «Чистый воздух» Национального государственного радио.

Паверс на протяжении двадцати лет исследует Американскую культуру скорости и схожие культурные явления в более чем пятидесяти странах мира. Результаты своих исследований Паверс опубликовал в периодических изданиях The Washington Post и Atlantic.

Паверс работал во Всемирном банке, имеет ученые степени университетов Брауна и Джорджтауна в области международных отношений.



КЭРОЛАЙН НОУЛЗ СОДИРЕКТОР, ЦЕНТР ГОРОДСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ГОЛДСМИТСКИЙ КОЛЛЕДЖ, ЛОНДОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кэролайн является профессором социологии в Голдсмитском колледже Лондонского университета, а также директором программы развития городов и инфраструктуры в Британской академии. В рамках этой программы осуществляется финансирование междисциплинарных исследовательских групп в Великобритании, которые работают над решением широкого спектра вопросов в городах наиболее бедных стран Южного полушария.

За последние годы Кэролайн опублико-

вала книгу: «Флип-флоп: путешествие по задворкам глобализации» (Pluto Press, 2014) и вместе с фотографом Дугласом Харпером выпустила «Гонконг: жизнь эмигрантов, пейзажи и путешествия» (the University of Chicago Press, 2009).

Помимо этого, Ноулз является автором множества книг и статей о различных аспектах городской жизни. Её текущий исследовательский проект посвящен изучению жизни сверхбогатых жителей Лондона.

РИЧАРД ФЛОРИДА УРБАНИСТ, ОСНОВАТЕЛЬ, CREATIVE CLASS GROUP

Ричард Флорида — один из ведущих мировых экспертов в урбанистике, предприниматель и основатель консалтингового агентства Creative Class Group, которое сотрудничает с компаниями и правительствами из разных стран мира.

В 1979 году Флорида получил степень бакалавра политологии в Ратгерском колледже и продолжил обучение в Колумбийском университете, где ему были присвоены степени магистра (1984) и доктора (1986).

С 1987 по 2005 год Ричард преподавал в университете Карнеги—Меллона, затем два года работал в Университете Джорджа Мейсона. Он также был приглашенным профессором в Гарварде и Массачусетском технологическом институте (MIT), вел персональный курс в Институте Брукингса.

Флорида наиболее известен как автор теории креативного класса, согласно которой ключевым фактором успешного экономического развития городов и регионов является творческая элита. Эта идея была выражена в одной из его наиболее популярных книг «Креативный класс: люди, которые меняют будущее» (2002). В 2008-м он опубликовал книгу «Кто твой город?» о проблемах обновления городов и ми-

грации талантов.

Также Флорида является научным сотрудником и профессором в Институте Мартина Просперити Университета Торонто, почетным сотрудником Института недвижимости Шак, Нью-Йоркского университета, приглашенным научным сотрудником Международного университета Флориды, ведущим научным сотрудником и директором по стратегии в рамках реализации проекта Планирования городского будущего Майами (FIU).

Кроме того, Флорида является соучредителем и старшим редактором в журнале The Atlantic, редактором-обозревателем интернет-платформы CityLab.

В 2013 году MIT назвал Ричарда Флориду самым влиятельным мыслителем мира, его канал в Twitter по версии журнала TIME стал одним из 140 самых влиятельных в мире.

Флорида опубликовал такие бестселлеры, как «The New Urban Crisis: How Our Cities Are Increasing Inequality, Deepening Segregation, and Failing the Middle Class—and What We Can Do About It» (2017), «The Great Reset: How New Ways of Living and Working Drive Post-Crash Prosperity» (2010).



КЕЙТ СОФИС ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР И СОУЧРЕДИТЕЛЬ, SFMADE

Кейт — соучредитель и генеральный директор SFMade, партнёрства международного уровня между государственным и частным секторами. Оно было основано в 2010 году и внесло весомый вклад в возрождение локального производства в одном из самых процветающих, но экономически раздробленном и затратном регионе — в области залива Сан-Франциско.

Кейт также является сооснователем Содружества городских производителей (Urban Manufacturing Alliance), в которое входят более 150 городов Северной Америки. Эта ассоциация создана в целях объединения основных урбанистических центров и распространения среди них успешных моделей городского производства.

В списке международных успехов Кейт — проекты производственно-экономического

развития в Лондоне, Берлине, Гётеборге и городах Алжира. Она выступала в качестве спикера-эксперта на таких конференциях, как South by Southwest, CityLab, Clinton Global Initiative, Techonomy и Всеамериканской конференции мэров городов с докладами на темы производства, экономического развития городской среды и междисциплинарных вопросов о городах, работе и общем экономическом процветании.

Газета San Francisco Business Times дважды удостоила Кейт звания «Самая влиятельная женщина», а недавно за свою работу она получила престижную премию Фонда Джеймса Ирвина.

Кейт Софис имеет степень магистра в области городского дизайна и социальной политики Лондонской школы экономики, а также диплом бакалавра экономики Гарвардского университета.

АШОК СИТАРАМАН ДИРЕКТОР, ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ИНСТИТУТ СИСТЕМНЫХ НАУК, НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИНГАПУРА

Ашок Ситараман активно консультирует политических лидеров из Индии, Бангладеш, Шри-Ланки и стран АСЕАН по вопросам стратегического планирования и созданию цифрового правительства.

Ситараман является экспертом консультативной группы ООН в Нью-Йорке по вопросам цифрового правительства, а также тесно сотрудничает с местным подразделением Департамента по экономическим и социальным вопросам и Глобальным центром повышения эффективности общественных услуг в Сингапуре. За его консультациями также обращаются Азиатский банк развития и Всемирный банк.

В компании Hewlett Packard Ситараман занимал пост директора по программам в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Японии.

Ашок обладает многочисленными почетными наградами, среди них — премия «За успехи в области обучения» от Института системных наук Сингапура. Компания Electronic Data Systems отметила его заслуги премиями «За личный вклад» и «За работу с клиентами». На протяжении своей карьеры Ситараман входил в состав рабочих групп государственного уровня по вопросам развития национальных программ телекоммуникации и глобальной цифровой архитектуры.





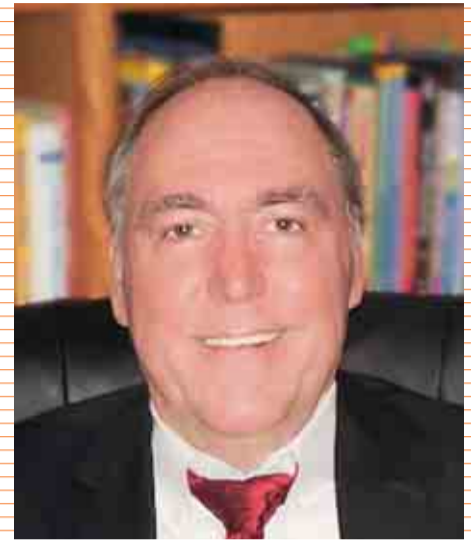
РИК СТЕФЕНС ПРЕЗИДЕНТ, ISOCARP

Рик Стефенс — президент Международного общества городских и региональных планировщиков (ISOCARP), представляющего интересы свыше 600 профессионалов отрасли в более чем 80 странах мира. Штаб-квартира ISOCARP находится в Гааге. Как неправительственная организация, ISOCARP получила признание Совета Европы, ООН и ее программы по населенным пунктам UN-HABITAT. Организация ISOCARP имеет статус официального консультанта ЮНЕСКО. Рик Стефенс также является членом Всемирного альянса по вопросам городских кризисов (GAUC) и Глобальной

сети городских планировщиков (GPN).

В настоящее время Стефенс приглашен читать лекции в университеты городов Мэрлхерст, Корваллис и Юджин штата Орегон, а также в Общественный колледж Портленда. В своих курсах он уделяет внимание вопросам городского планирования и международного взаимодействия, глобального бизнеса и развития беспилотных авиационных система.

Компания Стефенса Stephens Planning & Design LLC занимается градостроительными программами как на северо-западе тихоокеанского побережья США, так и по всему миру.



АДРИАНА ФРИДМАНН ОСНОВАТЕЛЬ И УПРАВЛЯЮЩИЙ, NEPSID

Адриана является основателем NEPSID — Центра исследований в области символизма, детства и развития в Бразилии, а также возглавляет проект «Бразильская Карта Детства».

За более чем сорок лет своей профессиональной деятельности Адриана стала известна как эксперт по работе с детьми, лектор, исследователь, активист, национальный и международный консультант при различных негосударственных организациях, фондах, бюро и школах. В сферу её

интересов входят все вопросы по исследованию детства и его особого языка выразительности, созданию игровых и художественных пространств.

Адриана — автор нескольких книг и статей, среди которых: «Слушая и наблюдая детей: вдохновляющие процессы для педагогов», «Дети и пример для подражания», «Кто подслушивает», «Детские языки и культуры», «История социологии и антропология детства», «Антропологический взгляд на детство», «Развитие ребенка через игру» и «Искусство игры».

ДАРРЕН ХО ГЛАВА СООБЩЕСТВА, CITIZEN FARM, СИНГАПУР

Даррен занимает пост главы сообщества Citizen Farm в Сингапуре. В этой должности он стремится сделать сельскохозяйственную отрасль менее централизованной, что особенно актуально в развивающихся городах без устоявшейся инфраструктуры. Хо считает, что строительство городских ферм в мегаполисах решит проблему растущего спроса на продукты питания. Даррен мечтает сделать

мировую индустрию продуктов питания более экологичной, внедряя принципы безотходного производства на протяжении всей технологической цепочки.

Даррен имеет опыт управления фермами в Австралии и Сингапуре. В настоящее время он также занимается организацией мероприятий по привлечению молодежи в сельскохозяйственную промышленность.



ФРАНСИН ХУБЕН ПАРТНЁР-ОСНОВАТЕЛЬ И КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР, MESA00 ARCHITECTEN

Работы Франсин получили широкое международное признание. Она является почетным членом Королевского института британских архитекторов (RIBA), Американского института архитекторов (AIA), Королевского архитектурного института Канады (RAIC), пожизненным членом Берлинской академии искусств. В 2015 году за труды в области архитектуры королева Нидерландов Максима вручила Франсин Премию фонда искусств Принца Бернарда.

Также Франсин Хубен занимала должность профессора эстетики мобильности Делфтского технологического университета, преподавала в Гарвардском и Йельском университетах. Франсин курировала Первую международную Роттердамскую архитектурную биеннале, где представила тему

эстетики мобильности широкому кругу ведущих мировых дизайнеров. Хубен является почетным доктором Утрехтского и Монского университетов.

В настоящее время Франсин работает над восстановлением зданий Государственной библиотеки Нью-Йорка и Центральной библиотеки Вашингтона (округ Колумбия), спроектированных Мисом ван дер Роэ.

Значимые проекты: библиотека Делфтского технологического университета (Делфт, 1997), театр и конгресс-центр La Llotha, Льеда (Испания, 2008), Бирмингемская библиотека (Соединенное королевство, 2013), муниципальное здание имени Брюса Боллинга (США, 2015) и Гаосюнский национальный центр искусств (Тайвань, открытие состоится в 2018 году).



МАРКУС ШЕФЕР

ПАРТНЕР, NOSOYA SCHAEFER ARCHITECTS, ЦЮРИХ

Архитектурное бюро Hosoya Schaefer Architects основано в Цюрихе в 2003 году и специализируется на дизайне городской среды и исследованиях в сфере урбанистики. За свою деятельность компания получила несколько международных наград.

Ключевые текущие проекты компании: инновационный парк Цюриха, новые городские кварталы в районах Хафен-сити и Вильгельмсбург в Гамбурге, четыре железнодорожные вокзала в Торонто. Также в бюро ведется транспортная диагностика и исследование мобильности горожан для компании Volkswagen.

Проект бюро Hosoya Schaefer Architects получил гран-при за разработку технологического кластера V-Zug при подготовке к национальной выставке EXPO-2027 в Восточной Швейцарии.

Маркус Шефер и Хироми Хосойя были кураторами Швейцарского салона на Архитектурной биеннале 2014 года в Венеции.

Маркус Шефер стал соучредителем частной компании CityTrackerX AG, где занял пост руководителя отдела исследований с 2013 по 2017 гг. Его основной задачей было проведение анализа состояния и функциональности городской среды.

С 2001 по 2003 год Шефер был первым директором АМО в Роттердаме. АМО — аналитический центр и исследовательский отдел при архитектурном бюро OMA (Office for Metropolitan

Architecture) Рема Колхаса.

Маркус Шефер ведет персональный курс в Высшей школе дизайна Гарвардского университета в Кембридже, США. В 2016–2017 годах он был приглашенным профессором и преподавателем по усовершенствованию городского дизайна в Национальном исследовательском университете, Высшей школе экономики и Институте медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» в Москве.

Наиболее значимые проекты в области архитектуры: аэропорт Энгадин, Санкт-Мориц — Самедан, Швейцария (гран-при 2008), Многофункциональное здание в Уцвиле (гран-при 2017). Премии в области городского дизайна: квартал Банштадт в Нюртингене (гран-при 2017), многофункциональный жилой квартал Вильгельмсбург в Гамбурге (гран-при международного конкурса 2016), многофункциональный жилой квартал Хафен-сити в Гамбурге (гран-при международного конкурса 2015), Швейцарская национальная экспозиция на EXPO-2027 в Восточной Швейцарии (гран-при 2015), Швейцарский национальный инновационный парк в Дюбендорфе (гран-при 2014). Маркус Шефер также выступал советником по строительству российского Инновационного центра «Сколково» в Московской области.

Шефер имеет степень магистра архитектуры Гарвардского университета и магистра нейробиологии Цюрихского университета.



ХАНС ЯНЬОВ

ПРЕЗИДЕНТ, ESBД

Ханс Яньов является президентом ESBД, немецкой Федерации электронного спорта.

Ханс уже несколько лет работает в области цифровизации и сетевой политики в Палате представителей Берлина в качестве научного руководителя. Ранее Ханс был членом прав-

ления 1-го берлинского Клуба электронного спорта, местной команды любителей электронного спорта, и отвечал за коммуникацию.

Яньов изучал немецкое право во Франкфурте и Берлине.



ЭДВИН ДИНДЕР

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ, СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ УСЛУГ, ГЛОБАЛЬНЫЕ ОТРАСЛЕВЫЕ РЕШЕНИЯ, HUAWEI ENTERPRISE

Диндер отвечает за стратегию в сфере инновационных разработок Huawei Enterprise.

В 2005 году разработал и запустил в Европе проект Secure Converged Communications («Безопасные конвергентные коммуникации» - интеграция информационных технологий в коммуникации).

В 2015 году Э. Диндер был назначен директором по развитию в отделе маркетинга и продаж решений UC&S в главном офисе Huawei в Шэньчжэне.

В 2016 году Диндер представил проект транс-

формации безопасных городов в «умные» под названием «First Safe, Then Smart», где большие данные, Интернет вещей и облачные технологии являются фундаментом для создания безопасного города.

Компания Huawei успешно реализует проекты внедрения умных технологий по всему миру и работает над повышением уровня общественной безопасности в более чем 100 городах в 30 странах, обслуживая не менее четырехсот миллионов граждан.

МОСКВА МЕНЯЕТСЯ
04 июня 2018 года, специальный выпуск
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № 50-02-341 от 11 апреля 2016 года выдано Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному Федеральному округу.

Главный редактор
Гореловский В.Л.
Учредитель и издатель:
ООО «МВ-ГЛОБАЛ»
115088, Москва, Шарикоподшипни-
ковская ул., д.1, пом VI, ком. 18.

Адрес редакции:
115088, Москва, Шарикоподшипниковская
ул., д.1, пом VI, ком 18
Телефон: 8 (499) 391-84-66
Тираж: 100000 экз

Время подписания в печать:
По графику: 04.06.2018, 20.00
Фактическое: 04.06.2018, 20.00
Заказ № 04/06-2018
Отпечатано в ООО «Тандем-А», г. Москва,
ул. Подольских Курсантов, влад. 9Б, стр.4
Дата выхода 04 июня 2018 г.

Печать офсетная. Объем 2 печатных листа. Возрастное ограничение: 12+. Письма присланные в издательство, читаются, рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов статей может не совпадать с мнением редакции.