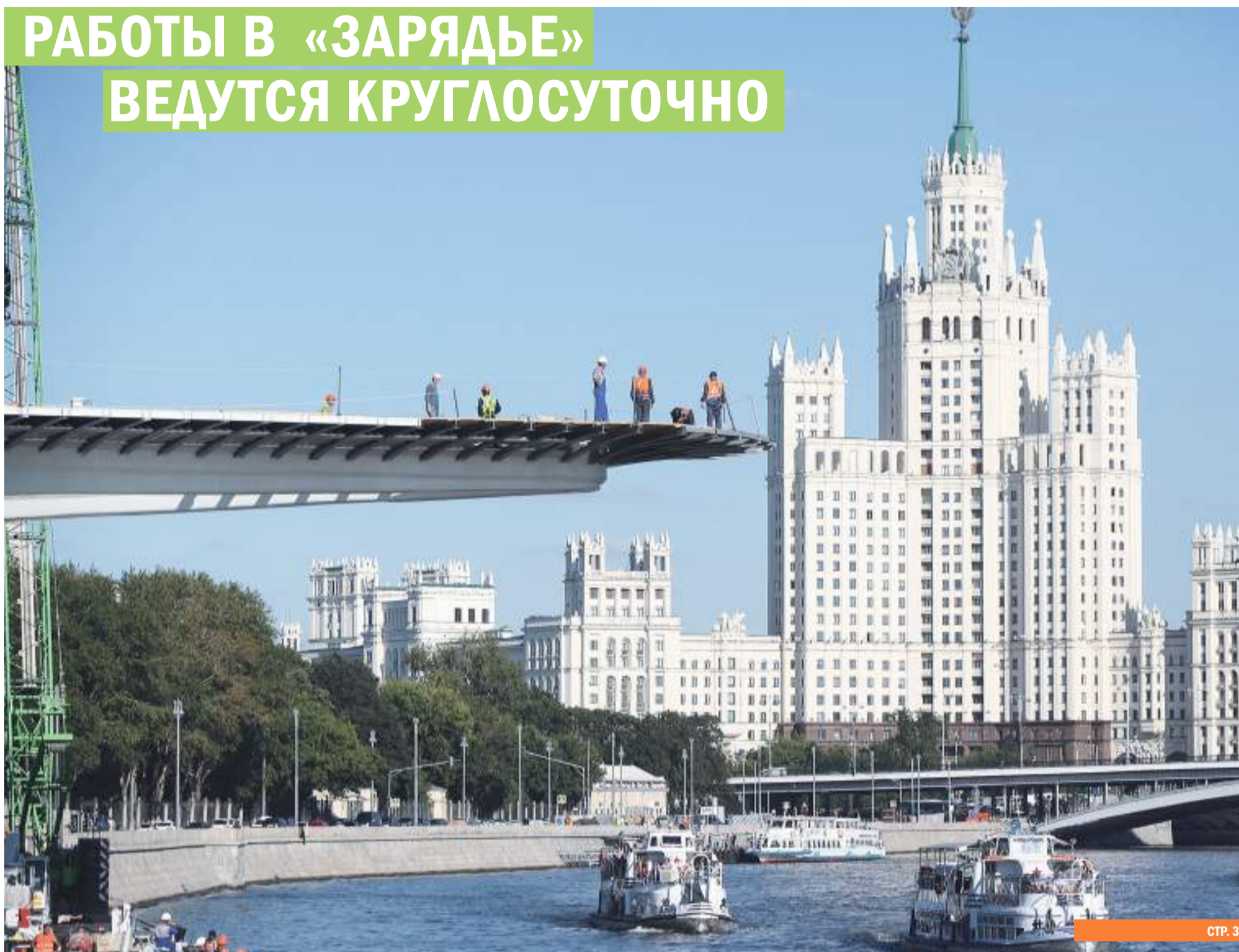


# МОСКВА



# МЕНЯЕТСЯ

## РАБОТЫ В «ЗАРЯДЬЕ» ВЕДУТСЯ КРУГЛОСУТОЧНО



СТР. 3

## ПАРК ОТКРОЕТСЯ К ЮБИЛЕЮ СТОЛИЦЫ

ТЕМА НОМЕРА: ПРИБЛИЖАЕТСЯ 870-летие МОСКВЫ

2017



В «ЗАРЯДЬЕ»  
НЕ ОБОШЛОСЬ  
БЕЗ АРХЕОЛОГОВ

СТР. 6

### ИНДИЯ В «СОКОЛЬНИКАХ»



СТР. 4-5

Памятник  
Пушкину -  
первая  
комплексная  
реставрация



СТР. 7



## МОСКОВСКАЯ ВЕЛОСИПЕДНАЯ СТАТИСТИКА



**Городским велопрокатом в июле воспользовались более полумиллиона человек**

Это в 1,5 раза больше, чем в июле прошлого года, - заявил глава Департамента транспорта Максим

Ликсутов. Каждый день горожане пользуются велосипедами столичного проката около 16 тысяч раз.

К 2019 году в Москве заработает 480 станций городского велопрката, а парк велосипедов, в том числе и новомодных электрических, увеличится до пяти тысяч. Это позволит

удовлетворить заметно возросший в последние три года интерес москвичей к велосипедному движению. Кстати, столичный велопрокат может начать работать поздней осенью и зимой. Обычно он закрывается 31 октября, а иногда и раньше, в зависимости от погоды.

## ОТКРЫТО ДВИЖЕНИЕ ПО НОВОМУ ПУТЕПРОВОДУ В КРЕКШИНО



**Пропускная способность переезда вырастет в 5-6 раз**

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по новому путепроводу на 36-м километре Киевского направления Московской железной дороги. Автомобильная эстакада позволит разгрузить дорогу между Минским и Боровским шоссе, а также ликвидирует заторы на этом участке.

«В этом году сразу три путепровода построено на Киевском направлении железной дороги. Один из них мы сегодня официально сдаем. Путепровод позволяет увеличить в пять-шесть раз пропускную способность автодороги. Так что жизнь автомобилистов хоть немного, но стала сегодня лучше», - сказал Сергей Собянин. Новый путепровод работает в тестовом режиме.

Напомним, строительство дорожного объекта в Крекшино началось в январе 2016 года. За полтора года московские строители возвели двухполосную автомобильную эстакаду длиной 168 метров, что увеличило пропускную способность переезда до 2100 автомобилей в час. Под эстакадой и на дублерах организовали съезды и разворот.

Для защиты местных жителей от шума установили барьер из защитных экранов длиной более 800 м. Для пешеходов организовали тротуар шириной 2,25 м с пониженным бортовым камнем, тактильной плиткой и пандусами.

## НАПРОТИВ МОСКВА-СИТИ ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ НЕБОСКРЕБ

**В составе транспортно-пересадочного узла «Шелепиха» возведут небоскреб высотой 130 метров**

Офисная башня с апартаментами появится напротив знаменитого ММДЦ «Москва-Сити». «Площадь башни составит 66 тыс. кв. метров. На нижних этажах планируется разместить торговые помещения, а выше офисы и апартаменты», - сообщил первый заместитель генерального директора АО «Мосинжпроект» Альберт Суниев.

По словам Суниева, сейчас решается вопрос об источниках финансирования данного проекта. «Возможно, будет проведен конкурс на привлечение инвестора для строительства, но не исключено, что проект будет реализован за счет средств компании «Мосинжпроект», - добавил топ-менеджер.



Напомним, что на западе Москвы готовится к пуску станция Третьего пересадочного контура (ТПК) «Шелепиха», которая станет частью одноименного ТПУ. К запуску новой станции метро и первого участка ТПК будет открыт подземный переход к станции МЦК, а также обустроены остановки общественного транспорта. Строительство гигантской башни начнется позднее.

## В МОСКОВСКОМ МЕТРО ОБНОВЛЯЮТСЯ СТИКЕРЫ И ТАБЛИЧКИ



**Более 2,5 тысячи надписей «Вход» и «Выход» заменят более информативными**

Вместо надписи «Вход» на новом стикере будет указано название станции, номер линии МЦК на схеме метрополитена и номера для ориентации в пространстве. Все таблички переведут на английский язык. Новые стикеры уже есть на станциях «Кутузовская», «Автозаводская», «ЗИЛ», «Дубровка», «Угреш-

ская» и «Андроновка».

«Современные указатели — часть нового единого стандарта всей навигации метрополитена и МЦК. Система поможет пассажирам определять верный маршрут следования и без труда находить нужные выходы в разветвленных подулочных переходах», - рассказал первый за-

меститель начальника Московского метрополитена по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов.

Всего на дверях МЦК расклеят почти 2,5 тысячи новых стикеров. На платформах станций метро и МЦК также появляются новые навигационные световые коробки, стелы и схемы из прочных антивандалных материалов.

Ранее, по совету социальных психологов, метро уже отказалось от указателей «Выхода нет».

## НОВЫЙ ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНЫЙ УЗЕЛ ПОКАЗАЛ ХОРОШИЙ РЕЗУЛЬТАТ

**300 тысяч пассажиров прошло через ТПУ «Солнечное» за первый месяц работы**

Популярность ТПУ вызвана тем, что он объединил в зону комфортной пересадки автобусную станцию и железнодорожную платформу.

Департамент транспорта Москвы подсчитал, что порядка 60% пассажиров ТПУ - это пользователи наземного общественного транспорта, 30% - жители окрестных районов Солнцево и Ново-Переделкино и 10% - автовладельцы, использующие транспортный узел для пересадки на электричку или автобус.

ТПУ «Солнечная» ввели в эксплуатацию 29 июня. Современное здание, занимающее площадь более двух тыс. кв. м., оборудовано современными системами жизнеобеспечения. Само здание - часть мостового перехода через железнодорожные пути.

По словам руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова, при строительстве ТПУ «был вы-



полнен капитальный ремонт железнодорожных платформ, установлено современное светодиодное освещение, система видеонаблюдения, оборудованы навесы, которые покрывают более 50 процентов площади платформ, что также является дополнительным фактором комфорта».

Напомним, ТПУ «Солнечная» расположено на Киевском направлении МЖД между платформами Сколково и Переделкино.







# ПАРК «ЗАРЯДЬЕ» БЛИЗОК К ОТКРЫТИЮ



НА ОБЪЕКТЕ  
круглосуточно  
работают  
БОЛЕЕ

**5 000**  
ЧЕЛОВЕК

**С**амый масштабный парковый проект Москвы готовится к открытию. Московские рабочие благоустраивают парковую территорию, Москворецкую набережную, а также новую пешеходную зону, которая свяжет главные места исторического центра Москвы.

На данный момент ведется укладка гранитных плит, высадка деревьев и укладка газона со стороны Москворецкой улицы и улицы Варварка. Местами работы практически завершены, горожане могут оценить масштаб и качество проделанной работы. Также изменения уже видны на Китайгородском проезде: рабочие завершили укладку плитки и высадку деревьев вдоль фрагмента древней стены Китайгорода.

Со стороны Москворецкой набережной также продолжают работы по благоустройству прилегающей к парку «Зарядье» территории, а также строительные работы на одной из главных достопримечательностей будущего парка - Парящего моста, который обещает стать самой популярной смотровой площадкой Москвы.

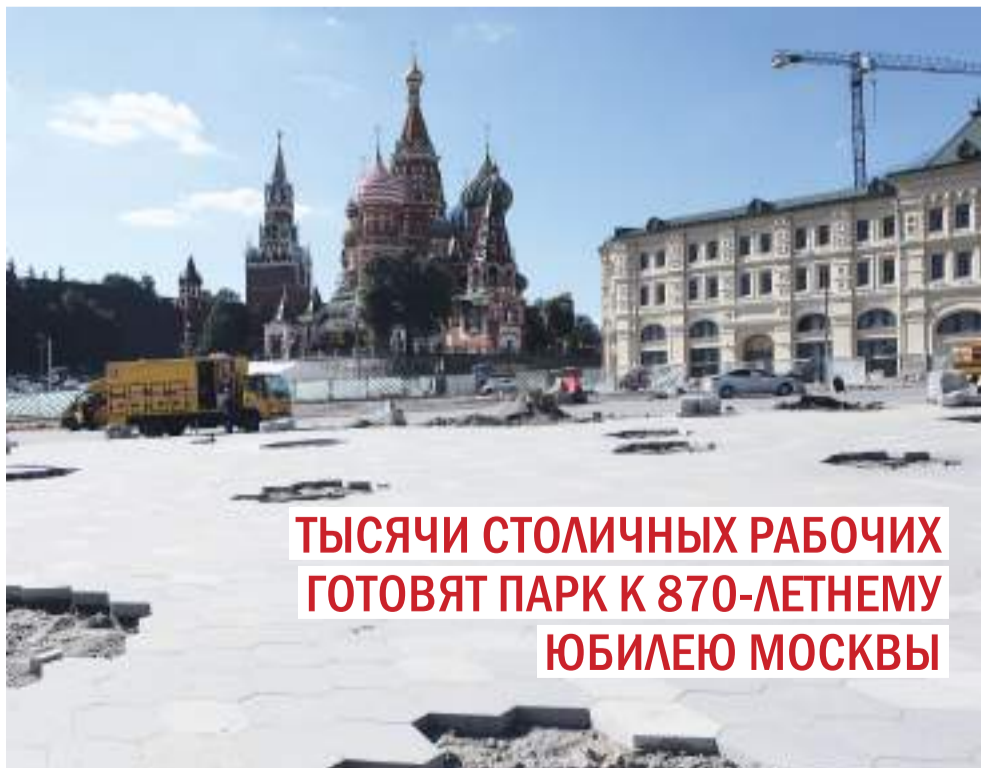
Ранее глава Стройкомплекса Москвы Марат Хуснулин сообщил журналистам, что Парящий мост - уникальная конструкция, которая состоит из 70-метровой консоли без единой опоры.

«Во время испытаний нагрузили 240

тонн на конец этого моста. Стало понятно, что 3-4 тыс. человек смогут одновременно находиться на смотровой площадке», - рассказал Марат Хуснулин.

Как уже можно видеть, на территории парка «Зарядье» завершен монтаж металлоконструкций стеклянного купола концертного зала, так называемой, «стеклянной коры». Популярный сервис Яндекс.Карты уже отображает основные достопримечательности будущего парка: Филармонию, Хвойный лес, Парящий мост. А также ряд исторических построек, которые были отреставрированы и войдут в состав паркового комплекса: Старый Английский двор, Церковь Зачатия Анны, Знаменский собор, монастырь, а также палаты бояр Романовых.

Напомним, «Зарядье» станет первым крупным парком, созданным в Москве за последние 50 лет. Он соединит пешеходные и туристические маршруты центра от ул. Варварка и Большого Москворецкого моста, до Воробьевых гор.



**ТЫСЯЧИ СТОЛИЧНЫХ РАБОЧИХ  
ГОТОВЯТ ПАРК К 870-ЛЕТНЕМУ  
ЮБИЛЕЮ МОСКВЫ**

**РотФронт**  
1826-2016

- История компании началась в 1926 году с объединения предприятий
- с 1921 года Москва развивается как единый организм
- 30 проектов объектов возведено на объекте
- 3400 сотрудников работают на объекте
- 1200 м² объектов возведено в рамках
- более 200 миллионов рублей привлечено на объект
- более 15 тыс. тонн материалов привлечено в проект

Реклама



# ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ ИНДИИ

12 И 13 АВГУСТА  
НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
ЭСТРАДЕ И БОЛЬШОМ  
КРУГЕ ПАРКА  
«СОКОЛЬНИКИ»  
СОСТОЯЛОСЬ  
ПРАЗДНОВАНИЕ  
ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ  
ИНДИИ, КОТОРЫЙ  
ОТМЕЧАЕТСЯ С 1947 ГОДА

В СТОЛИЧНОМ ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ»  
СОСТОЯЛСЯ НЕОБЫЧНЫЙ ПРАЗДНИК —

## IV День Индии







# ДИИ В ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ»



**В** столичном парке Сокольники состоялся необычный праздник — IV День Индии. Двухдневный индийский праздник прошел под патронажем Сэмми Котвани, президента Национального Индийского Культурного Центра СИТА. Событие запомнилось посетителям парка Сокольники грандиозным фестивалем индийской культуры. Отметим, что масштабное празднование было приурочено к 70-й годовщине установления дипломатических отношений между Индией и Россией.

Красочный праздник ежегодно привлекает более 100 тысяч посетителей. Гости торжества смогли принять участие в мастер-классах по йоге, индийской кулинарии, танцам и рисованию. Для самых маленьких гостей был организован турнир по шахматам и конкурс по рисованию. Организаторы мероприятия представили фестиваль Индийского

кино, а также организовали для гостей настоящий индийский базар.

Одним из самых ярких событий фестиваля стал праздник Ратха-Ятра - «праздник колесниц», который уходит своими корнями в далекое прошлое. Самый крупный фестиваль Ратха-Ятра проходит в Индии в городе Пури. Праздник начинается с того, что раджа (глава, царь) Пури золотой метлой начинает подметать дорогу перед колесницей Джаганнатхи. Ратха-Ятра символизирует путешествие Бога Кришны из Гокула в Матхуру.

Целых два дня московская публика постигала индийскую культуру, фольклор, а также стала свидетелем настоящей Индийской свадьбы в режиме реального времени. В конце фестиваля были подведены итоги праздничной лотереи с большим разнообразием призов. Главным призом стали билеты в Индию.



более  
**100**  
тысяч  
посетителей



# В «ДОМЕ НАРКОМФИНА» НА НОВИНСКОМ БУЛЬВАРЕ НАЧАЛАСЬ РЕСТАВРАЦИЯ



## Знаменитому памятнику советского конструктивизма грозило исчезновение

Дом Наркомфина, что на Новинском бульваре, уже несколько раз включали в один из самых печальных списков мирового наследия – «100 главных зданий мира, которым грозит уничтожение» (в последний раз в 2006 году, – прим. ред.).

В 30-х годах, сразу после постройки, он стал родным домом для 500 московских семей, в основном работников Наркомата финансов. Получали в нем квартиры и чиновники из других министерств и ведомств, а вот своей основной функции – стать образцовым коммунистическим жильем – он так и не выполнил.

За всю историю дома там ни разу не проводился капитальный ремонт, износ здания составляет 68%. Во многом из-за того, что строился дом из дешевых строительных материалов, которые были, что называется, «под рукой», – камышита (смеси сухого камыша и бетона) и бетонита (смеси бетона и строительного мусора). Да и нагрузки на дом были превышены кратно: застроен квартирами первый этаж, для этого не приспособленный, а многие квартиры превращены в коммуналки. Заказчик реставрации – компания «Лига прав», в руках которой 95% общей площади дома. Директор компании Гар-

гин Барсумян пригласил стать архитектором проекта внука Моисея Гинзбурга – Гинзбурга Алексея.

При реставрации дома будет применен легкий бетон, другие материалы, близкие к историческим, из которых было построено здание. Также будут снесены квартиры и пристройки первого этажа, чтобы открыть три ряда колонн – знаменитый железобетонный каркас – и приподнять здание над землей, заставить его лететь в свое конструктивистское прошлое, а возможно и в будущее Москвы. Завершить реставрацию дома планируют к 2019 году.



# СТРОИТЕЛЬСТВО ПАРКА «ЗАРЯДЬЕ» ПРИБАВИЛО РАБОТЫ МОСКОВСКИМ АРХЕОЛОГАМ



## ОБНАРУЖЕНЫ ПЛОМБЫ XVIII И XIX ВЕКОВ И МЕДНЫЕ МОНЕТЫ



В рамках проекта по благоустройству города «Моя улица» на территории нового парка археологи обнаружили пломбы XVIII и XIX веков и медные монеты.

Помимо найденных пломб специалисты обнаружили ещё и оловянную игрушку в виде европейского медного всадника образца XVII–XVIII веков. Все находки были сделаны в восточной части парка, которая примыкает к Москворецкой набережной. По словам специалистов, крупная торговая пристань на этом месте существовала ещё с XII века.

«Большое количество пломб и монет объясняется активной торговой деятельностью в этом районе. В XVIII–XIX веках к стене Китай-города вдоль набережной были пристроены многочисленные лабазы и лавки, которые снесли только в 20-х годах прошлого века. При этом на реке продолжала работать торговая пристань», – сообщил глава департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Особый интерес у археологов вызвали английские пломбы XVIII века, которые предположительно опечатывали товар из города Уэйкфилд графства Уэст-Йоркшир. У англичан тогда была очень развита текстильная промышленность и торговля. Напомним, управляющей компанией по возведению уникального ландшафтного парка у стен Кремля, является российская компания АО «Мосинжпроект».

Все находки будут занесены в специальную книгу реестров и показаны на выставках посвящённых археологии Москвы.







# РЕСТАВРАТОРЫ СОХРАНЯТ ПУШКИНУ ЕГО УНИКАЛЬНУЮ ПАТИНУ

Уже отреставрированы основание монумента и ступени (стилобат). Сама бронзовая скульптура поэта на Пушкинской площади очищена от сажи и копоти. Теперь на бронзовой скульптуре предстоит восстановить слой благородной патины.

Как рассказали в Департаменте культурного наследия Москвы, решение о том, как патинировать скульптуру, было принято 4 августа на объединенном научно-методическом совете при ведомстве.

Эксперты изучили образцы патины, которой покрыт бронзовый монумент, и приняли решение сохранить естественную патину. И более того — локально восстановить благородное покрытие в тех местах, где оно нарушилось.

«Цель завершающего этапа реставрации скульптуры — общее выравнивание сформировавшейся патины на скульптуре. Это естественная защитная пленка, которая образовалась на бронзовом памятнике за несколько

десятков лет. Она имеет различные оттенки зеленого и коричнево-черного цветов. Горожане воспринимают скульптуру именно в таком цвете, и для памятника его сохранение является верным решением», — рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Вокруг знаменитого памятника после реставрации установят ограду. Напомним, что

отказаться, так как через цветник к фундаменту монумента постоянно проникала влага, что пагубно сказывалось на его состоянии.

Памятник Пушкину работы скульптора Опекушина был установлен в Москве в 1880 году в начале Тверского бульвара, на Страстной площади (ныне Пушкинская). В 1950 году монумент переместили на противоположную сторону площади. За время существования он реставрировался всего дважды — в 1993 и 2003 годах, но работы носили фрагментарный и текущий характер.

В наши дни проходит первая комплексная реставрация монумента, которая потребовала много времени и была разделена на этапы. Но уже к Дню города работы будут завершены и обновленный памятник откроют для горожан и гостей столицы. Напомним, что в конце июля памятник Максиму Горькому вернулся на историческое место — площадь Тверская Застава.



## На Пушкинской площади завершается реставрация памятника великому поэту

важно было дважды — в 1993 и 2003 годах, но работы носили

фрагментарный и текущий характер.

В наши дни проходит первая комплексная реставрация монумента, которая потребовала много времени и была разделена на этапы. Но уже к Дню города работы будут завершены и обновленный памятник откроют для горожан и гостей столицы. Напомним, что в конце июля памятник Максиму Горькому вернулся на историческое место — площадь Тверская Застава.

## МОСКВА ПОСТЕПЕННО СТАНОВИТСЯ ГОРОДОМ- МУЗЕЕМ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

### СТАРИННАЯ БРУСЧАТКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ЦЕНТР СТОЛИЦЫ



Сегодня историческая брусчатка сохранилась только на Сретенке, а в скором времени она вновь вернется на свое законное место на Тверской улице, Петровке и Земляном Валу.

Ранее на Славянской площади рабочие нашли цокольные этажи церкви Всех Святых на Кулишках — ее фундаменты расчищают, освободят от грунта и поместят под стекло. Как заявил заместитель мэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков:

«В 2015 году подобный участок открыли на Пушечной улице, неподалеку от здания Центрального детского магазина. При благоустройстве там обнаружили старинную клинкерную мостовую и решили сохранить ее, встроив в современное мощение. Площадь участка с историческим мощением составила около 40 кв. м».

## МУЗЕЙ-УСАДЬБА «ЛЮБЛИНО» ЖДЕТ БОЛЬШУЮ РЕСТАВРАЦИЮ

РАБОТЫ ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ ЛАНДШАФТА  
ИСТОРИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА ЗАПЛАНИРОВАНЫ 2018 ГОД



Стартовая сумма контрактных работ составляет 40 млн. рублей. За эти деньги, подрядчик в течение года должен провести комплекс работ по озеленению и ландшафтному дизайну территории площадью более 46 га, включающей дворец Дурасова, усадьбу XVIII века с пейзажным парком и Люблинский пруд.

Департамент уточняет: на территории Люблинского парка растут порядка пяти тысяч дере-

вьев и кустарников, в том числе старинные посадки яблонь, груш и вишен.

Помимо прочих условий подряда, выигравший конкурс, должен будет подойти к решению задачи предельно осторожно для того, чтобы сохранить исторический природный ансамбль. Для этого, все работы по санитарному содержанию и уборке территорий музея-заповедника он должен выполнять исключительно на ми-

ни-технике, а в осенне-зимний период им должен быть соблюден круглосуточный режим готовности для проведения уборочных работ.

Напомним, Люблино архитектурно-ландшафтный памятник федерального значения связанный с именем богатого помещика Николая Дурасова, который приобрел село в 1800 году и выстроил там увеселительную усадьбу с дворцом и комплексом театральных зданий.



## КИНОТЕАТР «АВРОРА» СТАНЕТ КИНОКОМПЛЕКСОМ

ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ В КИНОТЕАТРЕ ПОЯВИТСЯ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И УЮТНЫЕ ЗАЛЫ



Это будет кинокомплекс, в состав которого войдет пять кинозалов на 110 кресел каждый. Все они приспособлены для передачи "картинки" и звука в самых современных форматах. Помимо этого, бывший кинотеатр прирастет супермаркетом, торговыми точками, кафе и фуд-кортами. Вокруг здания кинотеатра должен быть разбит газон, высажены деревья и кустарники.

«С самого своего основания в 1986 году кинотеатр «Аврора» всегда был одним из излюбленных мест жителей района. В настоящее время он не выполняет свою историческую функцию. После реконструкции кино вернется в «Аврору», а само здание превратится в многофункциональный районный центр», — рассказал председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов.

## РЯЗАНСКИЙ И ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТЫ СОЕДИНЯТ ДОРОГОЙ



Новая дорога будет построена в рамках проектирования и строительства ТПУ «Рязанская»

Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. По его словам, дорога станет частью транспортно-пересадочного узла (ТПУ) «Рязанская».

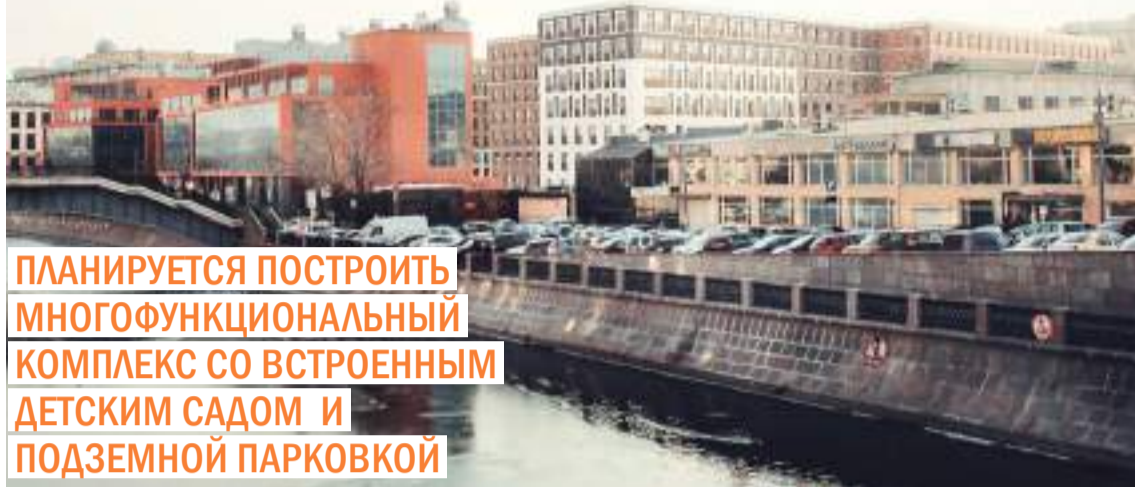
«Принято решение о строительстве новой дорожной связки между Волгоградским и Рязанским проспектами. Частично она пройдет по эстакаде. Проектирование дороги начнется в ближайшее время», — уточнил Хуснуллин.

ТПУ «Рязанская» станет одним из крупнейших в Москве. Её площадь - около 125 тыс. кв. м, из них около 30 тыс. кв. м - займет транспортная составляющая, остальное — коммерческая недвижимость с 45-метровой башней в которой будут находиться квартиры и офисы.

В состав «Рязанской» войдут станция Нижегородская Московского центрального кольца и железнодорожная платформа Карачарово, которая «переедет» ближе к ТПУ, что позволит пересечь на МЦК или метро по принципу «сухие ноги». Карачарово будет большой станцией в состав которой войдут пять платформ и 10 путей. В рамках строительства, будет построена новая платформа «Рязанская». Станция МЦК «Рязанская» уже запущена и принимает пассажиров.

Отметим, что техническим заказчиком на проектирование и генеральным проектировщиком магистрали выступает АО «Мосинжпроект» - российская инжиниринговая компания.

## НА ШЛЮЗОВОЙ НАБЕРЕЖНОЙ ПОЯВИТСЯ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС



ПЛАНИРУЕТСЯ ПОСТРОИТЬ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС СО ВСТРОЕННЫМ ДЕТСКИМ САДОМ И ПОДЗЕМНОЙ ПАРКОВКОЙ

Комплекс апартаментов из нескольких секций и детским садом на 45 мест и автостоянкой, спроектированный архитекторами ООО «МЛА+Спб», получил архитектурно-градостроительное решение Москомархитектуры.

Согласно проекту, застройка общей площадью 5 776 кв.м будет состоять из пятисекционного жилого дома на 200 квартир и трехсекционного жилого дома с апартаментами на 171 квартиру в шесть и семь этажей соответственно. Фасады комплекса будут выполнены из клинкерного кирпича, красного и темно-красного оттенков. Дом, по словам Сергея Кузнецова, "отлично впишется в застройку набережной".

«Комплекс отвечает всем современным стандартам жилой застройки, разработанным Москомархитектурой по поручению мэра Сергея Собянина и закрепленным в 305-ПП. Территория вокруг дома будет благоустроена, здесь оборудуют детскую площадку, а также прогулочную зону детского сада. Во дворе установят фонари и лавочки, высадят растения. Дополнительно сделают открытые автостоянки на улице для мало-мобильных групп населения», - отметил Сергей Кузнецов.

В подземной части комплекса будет находиться подземная автостоянка на 209 машиномест, а до метро «Павелецкая» всего 150 метров.



## В ЗЕЛЕНОГРАДЕ ПОЯВИТСЯ «БРУТАЛЬНЫЙ» ПЕРЕХОД

В Москомархитектуре «ММ» сообщили о том, что необычный переход над Савелкинским проездом будет построен в месте примыкания к Центральному проспекту.

«Необычная форма сооружения разработана в соответствии со стилистикой расположенного рядом здания префектуры и дома «Флейта», - рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. По его словам, это мостовое сооружение спроектировано нарочито массивным, бруталным. В этом же стиле построены здание зеленоградской префектуры и дом «Флейта». Новый переход станет третьим элементом этого архитектурного ансамбля.

«С одной стороны перехода спуск осуществляется при помощи лестниц и лифтов внутри башни, напротив здания префектуры, с другой пешеходы будут спускаться по уклону тротуара. Обе опоры в виде массивных геометрических объемов будут облицованы травертином», - уточняет пресс-служба Москомархитектуры.

«Проект перехода в Зеленограде является хорошим примером архитектурного подхода к решению достаточно утилитарной задачи. Функциональность, лаконичность и подчеркнутая массивность форм отлично вписывают его в сложившийся модернистский ансамбль», - отметил Сергей Кузнецов.

НЕОБЫЧНАЯ ФОРМА ПЕРЕХОДА ВЫЗВАНА ВНЕШНИМИ ФАКТОРАМИ



МОСКВА МЕНЯЕТСЯ

№9, 18 августа 2017 года

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № 50-02-341 от 11 апреля 2016 года выдано Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному Федеральному округу.

И.О. Главного редактора

Долматович С. В.

Учредитель и издатель:

ООО «МВ-ГЛОБАЛ»

115088, Москва, Шарикоподшипниковская ул., д.1, пом VI, ком. 18.

Адрес редакции:

115088, Москва, Шарикоподшипниковская

ул., д.1, пом VI, ком 18

Телефон: 8 (499) 391-84-66

Тираж: 100000 экз

Время подписания в печать:

По графику: 17.08.2017, 20.00

Фактическое: 17.08.2017, 20.00

Заказ № 009

Отпечатано в ООО «Сфера», г. Рязань, ул. Введенская, д. 115

Дата выхода 18 августа 2017г.