

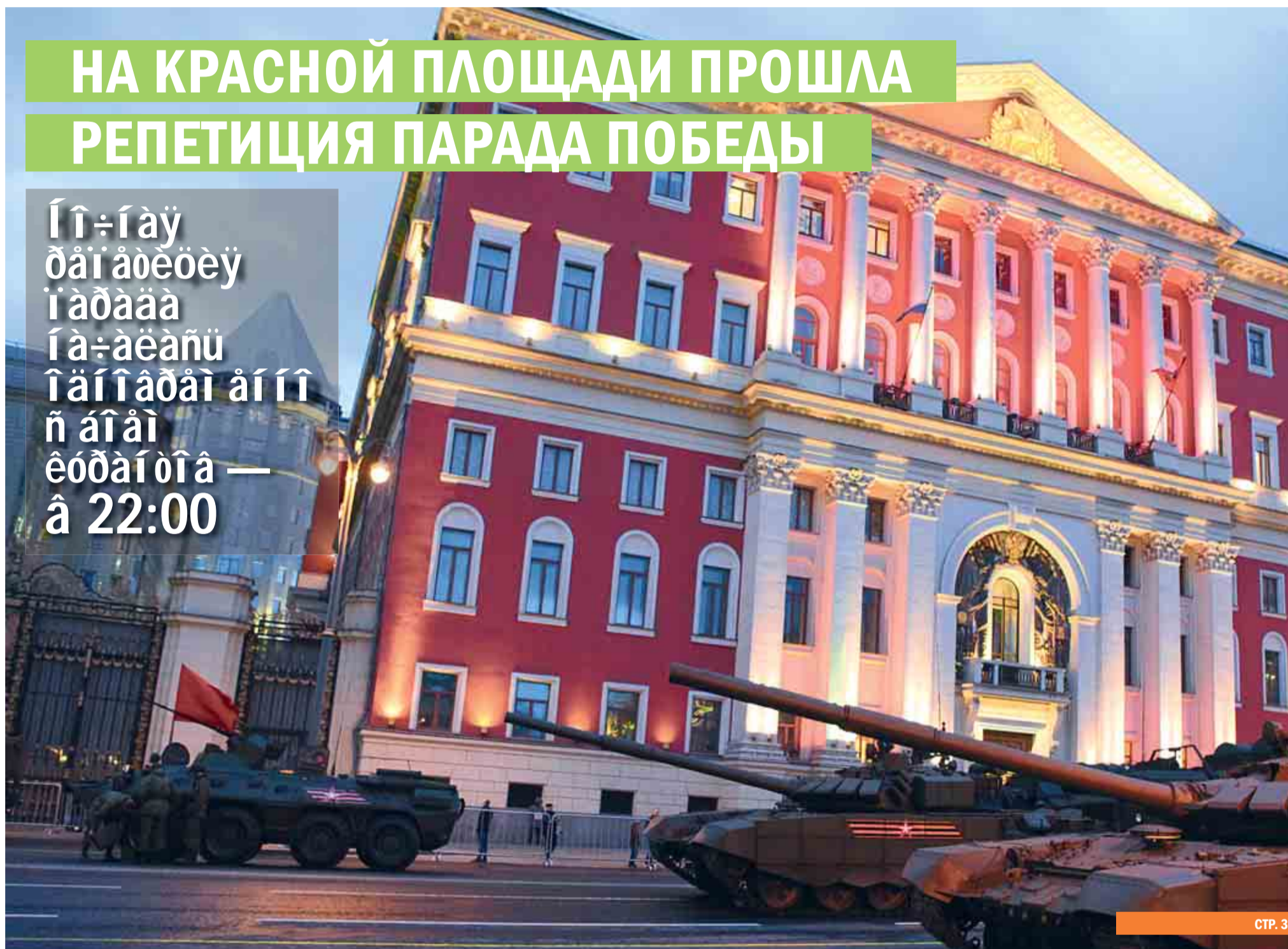
МОСКВА



МЕНЯЕТСЯ

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПРОШЛА РЕПЕТИЦИЯ ПАРАДА ПОБЕДЫ

Í î ÷ í à ÿ
ð à í à ò è ö è ÿ
í à ð à à à
í à ÷ à è à ñ ü
î à í î à ð à í à í í î
ñ á í à í
è ó ð à í ò î â —
â 22:00



СТР. 3

МОСКВУ НА 9 МАЯ ТРАДИЦИОННО УКРАСИЛИ ПРАЗДНИЧНОЙ СИМВОЛИКОЙ



ТЕМА НОМЕРА: ПРАЗДНИКИ И ИСТОРИЯ



№ 16



АКТИВНЫЕ МОСКВИЧИ ВЫБИРАЮТ НАЗВАНИЕ НОВОЙ ВЕТКЕ МЕТРО

СТР. *

ИСТОРИЯ ВОСКРЕСЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ



СТР. 4-5

ЛЕКАРСТВЕННЫЙ САД ПОЯВИТСЯ В «ЦАРИЦЫНО»



СТР. *

В СТОЛИЧНЫХ АЭРОПОРТАХ ВВЕДЕНЫ НОВЫЕ ШТРАФЫ

Поправки поддержали все столичные аэропорты, включая Внуково



Московская областная дума приняла поправки в КоАП, которые предусматривают денежное наказание для тех, кто слушает музыку без наушников, лежит на сиденьях или ставит на них багаж.

«Аэропорт осуществляет свою деятельность, строго следуя требованиям законодательства, и намерен придерживаться этой позиции в даль-

нейшем. В целом мы приветствуем инициативы, которые призваны способствовать повышению комфорта с учетом интересов всех гостей аэропорта», — рассказали в пресс-службе Домодедово.

Кроме прослушивания музыки без наушников и лежания на сиденьях нарушением считается загромождение проходов,

несоблюдение правил использования эскалаторов, лифта, кресел в зоне ожидания и мест для инвалидов, а также передвижение по территории аэропортов верхом на животных, гироскутерах, велосипедах и других транспортных средствах, за исключением инвалидных колясок. Еще под штрафные санкции попадут пассажиры, сидящие на полу.

В МОСКВУ ПРИШЛА «ВЕСНА А САРРЕЛЛА»

Старт фестивалю дал глава департамента торговли и услуг столицы Алексей Немерюк

В столице начался музыкальный фестиваль «Московская весна а саррелла». «В Москву наконец-то пришла «Весна а саррелла». Это наш московский фестиваль в цикле «Московские сезоны» и проходит он на территории всего города, более чем в 60 локациях. В этом году он проходит с 29 апреля по 9 мая, поэтому приглашаем всех прийти», — рассказал глава департамента торговли и услуг столицы Алексей Немерюк.

По его словам, на фестиваль приехали участники из 16 стран, которые ежедневно будут исполнять на площадках различные композиции. В честь Дня Победы 8 и 9 мая в репертуаре музыкальных коллективов песни военных лет.



Местами выступлений артистов стало более 60 фестивальных площадок. При этом в качестве сцен были выбраны и нестандартные локации — балконы и даже крыши домов. Всего запущено в работу 40 таких «сцен».

ВМЕСТО НАКЛЕЕК — СВЕТЯЩИЕСЯ ЛАЙТБОКСЫ



Вместо наклеек — светящиеся лайтбоксы: такие изменения ждут навигацию на Московской Центральной кольцевой (МЦК). Обновление завер-

К началу ЧМ-2018 идет обновление навигации на МЦК

шат к началу Чемпионата по футболу, который пройдет летом 2018 года, сообщает пресс-служба РЖД.

«Нас спрашивают: куда пропали наклейки, обозначающие остановку последнего вагона «Ласточки»? Друзья, они никуда не пропали. Мы готовимся обновить навигацию

на МЦК до начала ЧМ-2018. И вместо наклеек, которые на открытом воздухе долго не живут, планируем установить светящиеся лайтбоксы», — следует из сообщения.

Как уточняется в материале, также рассматривается возможность нанести напольную навигацию.

У РАБОТНИКОВ ВСХВ, НЕ ВЕРНУВШИХСЯ С ВОЙНЫ, БУДЕТ СВОЙ ПАМЯТНЫЙ ЗНАК

Распоряжение подписано московским градоначальником

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал распоряжение об установке в Москве памятного знака погибшим во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. работникам Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ). Документ опубликован на официальном сайте мэра и правительства столицы.

Согласно документу, памятник планируется установить до 31 декабря 2020 года.



Ранее, 13 декабря 2017 года, Московская городская дума одобрила возведение памятного знака погибшим на войне работникам ВСХВ в Москве.

МУЗЕЙ МОСКВЫ ЗАПУСТИЛ ЭКСКУРСИИ ПО МОСКВЕ-РЕКЕ



С конца апреля Музей Москвы запустил экскурсии по Москве-реке — по маршрутам, известным только капитанам речных судов. Об этом сообщили в пресс-службе музея.

Речные туры стартова-

ли 30 апреля, в этот день состоялась экскурсия «Волга у стен Кремля. 80 лет мостам центра Москвы». В 2018 году 80-летний юбилей отмечают речные мосты в центре города: Крымский, Большой Ка-

В этом году 80-летний юбилей отмечают речные мосты в центре города

менный, Москворецкий, Большой и Малый Устинский, Краснохолмский. Теперь экскурсантам рассказывают об истории их строительства, архитекторах и инженерах, занимавшихся проектированием мостов, и о многом другом.

Также сообщается, что в начале мая Музей Москвы совместно с Речфлотом запускает программу речных путешествий по Яузе.

БЛИЗКА К ЗАВЕРШЕНИЮ РЕСТАВРАЦИЯ СТОЛИЧНЫХ ФОНТАНОВ



600 фонтанов заработало в Москве с открытием сезона

Реставрацию ансамблей фонтанов на ВДНХ и в «Лужниках» завершат в ближайшее время. Об этом мэр Москвы Сергей Собянин написал в своем официальном микроблоге в Twitter.

«Включили все городские фонтаны вместе с новым «сухим» фонтаном на Биржевой площади. Он был создан в прошлом году на месте хаотичной парковки и стал одним из украшений центра Москвы. А скоро завершим реставрацию крупнейших ансамблей фонтанов на

ВДНХ и в «Лужниках», — написал глава города.

Сезон фонтанов в столице открылся вчера, 26 апреля — с началом сезона заработали около 600 фонтанов. Как ранее сообщал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, за последние восемь лет в Москве появилось приблизительно 200 новых фонтанов, а за последние два года было отремонтировано 247 фонтанов.



НОЧНЫЕ РЕПЕТИЦИИ ГЛАВНОГО ПАРАДА СТРАНЫ

На Красной площади к Параду Победы готовились заранее

Накануне Парада Победы, в ночь с 26 на 27 апреля в столице прошла первая репетиция. В шествии приняли участие 33 парадных расчета пеших колонн, более 12 тысяч военнослужащих, свыше 150 боевых машин.

Ночная репетиция парада началась одновременно с

боем курантов — в 22:00 на Красную площадь вынесли Знамя Победы и российский флаг.

Горожане могли увидеть беспилотные летательные аппараты «Корсар» и «Катран», боевые машины поддержки танков «Терминатор-2», гусеничных робо-

тов-саперов, арктические варианты зенитных комплексов и другие образцы вооружения.

Наш корреспондент побывал на первой репетиции, за которой последовали еще две ночные репетиции парада Победы на Красной площади 3 и 6 мая.



МОСКВА ОДЕЛАСЬ В ПОБЕДНЫЕ НАРЯДЫ

В эти майские дни подготовлена обширная программа праздничных мероприятий



Звезды с надписью «Москва — город-герой», масштабные флаговые конструкции «Даты войны», мультимедийный «Живой огонь» и многое другое украсили столицу в честь празднования 73-й годовщины Победы.

Всего установлено более 2300 декоративных тематических конструкций на улицах и площадях Москвы, вылетных магистралях, территориях аэропортов и вокзалов. Кроме того, фасады столичных зданий озарила праздничная подсветка, а также трансляции тематических фотографий и видеосюжетов, а на улицах города появились различные интерактивные элементы. Знаковые места города осветили зенитные прожекторы.

Столицу также традиционно украсили праздничными плакатами всех форматов, а на бортах общественного транспорта разместили специальные тематические стикеры.

С 1 мая на пригородных появились тематические поезда, посвященные Дню Победы, - об этом сообщили в пресс-службе ОАО «Центральная пригородная пассажирская компания» (ЦППК).

В вагонах электричек размещены тематические плакаты, посвященные военной истории городов-героев и городов воинской славы, которые расположены на каждом из маршрутов. За время пути пассажиры могут познакомиться с рассказами о жителях города, удостоенных звания Героя Советского Союза, военной технике, сыгравшей важную роль в боях, и важных событиях в жизни населенного пункта в период с 1941 по 1945 год.

Тематические поезда продолжают ходить по пяти направлениям в течение всего месяца.

реклама

MVGLOBAL
pr & marketing solutions

Управление
медиапроектами

Аналитика и
исследование

Digital PR

8 499 391 84 66

www.mvglobal.ru

ИСТОРИЯ ВОСКРЕСЕНСКОГО



МУЖСКОЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ БЫЛ ИЗВЕСТЕН В МОСКВЕ С 1479 ГОДА

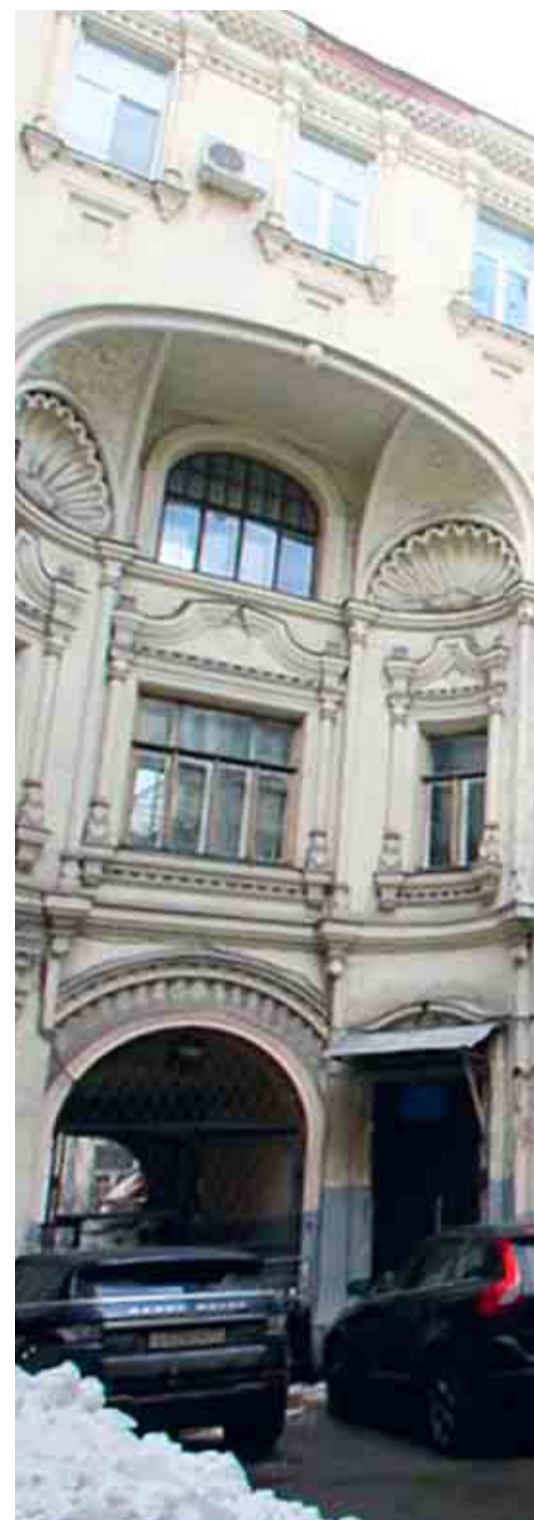
В 1651 году обитель была приписана к Саввино-Сторожевскому монастырю, что в Звенигороде и стал его московским подворьем. По предположениям историков, в Воскресенском Высоком монастыре мог жить иконописец Андрей Рублев, однако это — неподтвержденная гипотеза. Монастырь на Тверской пережил вместе с Москвой пожары 1773-го и исторический пожар 1812 года.

В 1900-х годах монастырь снесли, а на его места началось строительство Саввинского подворья, которым руководил архитектор Иван Кузнецов. Новое здание стало украшением Тверской начала XX века. Кузнецовские башенки подворья пестрили изразцами, множеством окон и блестящей фасадной плиткой. Москвичи восхищались современной архитектурой, а здание постепенно превратилось в доходный дом Саввинского монастыря.

Жильцы и конторы охотно снимали здесь площади. Стоимость квартир в подворье была невысока, а размер комнат позволял с комфортом разместиться большому количеству жильцов. Начало XX века ознаменовалось зарождением периода кинопроизводства.

На Тверской улице в здании Саввинского подворья размещалась прокатная контора Абрама Гехтмана «Глобус», рядом — контора общества «Гомон» и прокатная контора Осипова. В первом подъезде, по соседству с конторой Гехтмана, расположился Александр Ханджонков — один из пионеров русского кинематографа, режиссер, продюсер и сценарист начала XX века. Позднее именно Ханджонков построит на территории подворья целый кинематографический павильон, но об этом чуть позже.

Современники писали, что среди квартирантов подворья были и знаменитые иностранные конторы. Так, в квартире №37 располагалась прокатная контора «Наполеон», а этажом



ниже, в квартире №23 — отделение знаменитой конторы «Эклер». Также здесь временно располагались конторы итальянских «Пасквалли», французских «Любин» и «Кейстон», и, даже английских.

В 1907 году на территории подворья началось строительство нового здания. Параллельно этому событию Александр Ханджонков задумывается о съемках первой отечественной киноленты «Лочкин и Галочкин», которая все-таки не была позже признана мастером провальной. С помощью первых картин Ханджонкову удалось привлечь внимание к подготовке и организации кинопроизводства, что стало хорошим фундаментом для дальнейших работ.

В 1908 году предприниматель решает вопрос строительства собственного съемочного павильона. Вопрос разрешения строительства подворья зависел от высшего монастырского начальства. По соседству с подворьем находился дом священника, который на тот момент не видел возможности. Ханджонков считал весь кинематограф «греховным делом», поэтому имчивый Ханджонков уговорил старца дать разрешение. Ханджонков взял аванс, после которого тот произнес: «До чего же глупый человек». А вопрос со строительством павильона на церковной земле был решен положительно.

Павильон Ханджонкова представлял собой просторную комнату с плитку, покрытую прозрачной крышей, из



САВВИНСКОГО МОНАСТЫРЯ



е знаменитой французской
менно располагались пред-
алли», «Челио», американ-
английский «Варвик».

ворья были достроены все
ию Александр Ханджонков
ечественной картины «Па-
аки не была закончена и
ной. Однако, в работе над
удалось наладить процесс
ризводства, что послужило
йших работ.

решается воплотить идею
очного павильона. Однако
а подобного сооружения
о начальства Саввинского
ем находился домик архи-
идел ни одного фильма, и
вным деянием». предпри-
арца посетить его киносе-
До чего Господь может уму-
ительством павильона на
кительно.

авлял собой гигантскую те-
ей, из-за чего летом поме-

щение «делалось невыносимым для работы». Съёмки здесь
проводились только осенью и зимой, а в летний период сту-
дия выезжала на загородные площадки в Кунцево.

После революции Саввинское подворье и кинопавильон
были национализированы. Само подворье получает статус
обыкновенного жилого дома, а от других строений Тверской
улицы его отличает лишь празднично украшенный фасад из
ярких изразцов и переливающихся плиточек. В 1930-х годах,
из-за плана расширения Тверской, подворье хотели снести,
но в 1939 году его перевозят на 50 метров вглубь красной
линии. Это позволяет подворью сохраниться на долгие годы,
однако делает его недоступным взорам современников.

Интересно, что подворье перевозили вместе с жильцами.
Руководил проектом инженер Гендель, который рассчитал
проект таким образом, что рабочие даже не разбудили жиль-
цов. А ведь вес здания составлял 24 тонны. В Америке тогда
научились перевозить только 11-тонные дома, с полным рас-
селением.

Так с 1930-х в подворотне ансамбля жилых домов А.Г.
Мордвинова, что на четной стороне Тверской, до сих пор
спрятано одно из уникальнейших зданий Москвы. Кстати,
именно Мордвинов распорядился о переносе Саввинского
подворья не на 35, а 50 метров вглубь улицы, чтобы всеце-
ло реализовать задумку своего масштабного архитектурного
ансамбля.



В «ЦАРИЦЫНО» ПОЯВИТСЯ САД ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ

В УСАДЕБНОЙ ТРАДИЦИИ XVII–XVIII ВЕКОВ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ОГОРОДЫ БЫЛИ ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕНЫ

В первый день лета, 1 июня в музее-заповеднике «Царицыно» откроется сад лекарственных растений.

«Достоверных сведений о том, что в «Царицыне» во времена Екатерины II существовал подобный сад, к сожалению, нет. Однако в усадебной традиции XVII–XVIII веков лекарственные огороды были широко распространены — там выращивали всевозможные ароматные тра-

вы не только в лечебных целях, но и для приготовления разных блюд. Историки предполагают, что в приусадебных хозяйствах Кантемиров, Голицыных и Стрешневых — прежних владельцев усадьбы, на месте которой сейчас находится музей-заповедник «Царицыно», — подобные огороды существовали», — рассказала генеральный директор музея-заповедника Елизавета Фокина.

В новом саду, который расположится между первым и вторым оранжерейными корпусами, посетители смогут увидеть около 100 видов многолетних и однолетних растений — такие, как лаванда, базилик, лесная герань, клубника, земляника и смородина, а также редкие виды лечебных трав — двойчатую монарду и тибетский лопух. Вход для посетителей будет бесплатным.

В ИЮЛЕ ОТКРОЕТСЯ СТАНЦИЯ МЕТРО «НОВОПЕРЕДЕЛКИНО»

Готовность новой станции Калининско-Солнцевской линии метро оценивается в 70 %



Станция метро «Новопеределкино» строится на пересечении Боровского шоссе и улицы Шолохова. У станции будет два подземных вестибюля.

Как сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, проект станции «Но-

вопеределкино» доработан в соответствии с техническими требованиями метрополитена.

Проект был разработан архитектурным бюро из Риги United Riga Architects совместно с ОАО «Ленметрогипротранс». По словам Сергея Ку-

нецова, главным украшением станции стали ажурные плафоны, закрытые сверху перфорированными металлическими панелями. «Они будут напоминать древнерусские своды», — пояснил главный архитектор столицы.

МОСКВИЧИ САМИ ВЫБЕРУТ НАЗВАНИЕ ДЛЯ 15-й ЛИНИИ МЕТРО

Пока активные граждане определились только с цветом новой ветки

Пользователи сервиса «Активный гражданин» определяют названия для строящейся 15-й линии столичного метрополитена. Среди возможных названий — «Кожуховская» и «Некрасовская», также можно будет предложить свой вариант.

«Совсем скоро на карте Московского метрополитена появится Кожуховская линия — 15-я по счету. Ее открытия ждут более 1 миллиона москвичей — она соединит центр города с районами Рязанский, Кузьминки, Выхино-Жулебино, Косино-Ухтомский, и будет заканчиваться районом Некрасовка. По решению активных граждан на карте метрополитена новую линию на карте обозначат розовым цветом. За это высказались 71,15 процента участников голосования», — следует из сообщения пресс-службы проекта.

СТАНЦИИ МЕТРО «СХОДНЕНСКАЯ» И «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» МОЖЕТ СОЕДИНИТЬ КАНАТНАЯ ДОРОГА

Городские власти готовы поддержать инвесторов этого проекта



Власти столицы поддержат проект строительства канатной дороги между станциями метро «Сходненская» и «Речной вокзал». Об этом заявил в субботу журналистам заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

«Если инвестор примет решение и найдет средства строить канатную дорогу между этими двумя станциями метро, то мы, конечно, проект поддержим», — сказал заместитель мэра. Он так же отметил, что город активно работает над улучшением транспортной доступности не только в центре Москвы, но и в других районах.

Ранее сообщалось, что инвесторы предложили построить канатную дорогу между станциями метро «Сходненская» и «Речной вокзал». С инициативой выступили немецкая строительная компания и австрийский производитель подъемников.

НОВАЯ ЛИНИЯ МЕТРО

К лету 2018 года может появиться решение о строительстве новой линии метро — Бирюлевской



Технологические возможности для старта строительства новой ветки закладываются уже сейчас, сообщает портал столичного Стройкомплекса со ссылкой на заместителя мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина.

«Мы закладываем возможность пойти от станции «Кленовый бульвар» Большой кольцевой линии через Бирюлево на новые территории еще одной веткой. Она пройдет через Бирюлево Западное и Бирюлево Восточное в Новую Москву параллельно Курскому направлению железной дороги и дойдет фактически до Щербинки», — рассказал заместитель мэра.

Ранее сообщалось, что на Бирюлевской линии метро могут появиться шесть станций: «Кленовый бульвар», «Курьяново», «Сабурово», «Царицыно», «Бирюлево-Восточное» и «Бирюлево-Западное». Детали проекта пока не уточняются.