

МОСКВА



МЕНЯЕТСЯ

МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН СЛЕДУЕТ ТРАДИЦИЯМ:



**КАЖДАЯ НОВАЯ СТАНЦИЯ –
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА**

СТР. 3

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСА ПО ДИЗАЙНУ НОВЫХ СТАНЦИЙ БОЛЬШОЙ КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МЕТРО

ТЕМА НОМЕРА: **ЖИЗНЬ МЕГАПОЛИСА**

№12

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В СТОЛИЦЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



СТР. 5



**СТОЛИЧНЫЕ
МИНИ-ОТЕЛИ
– ЧТО ЭТО?**

СТР. 6

«ЛУЖНИКИ» ЖДУТ ЧМ-2018



СТР. 7

ОБЩЕГОРОДСКИЕ СУББОТНИКИ ПРОЙДУТ 14 И 21 АПРЕЛЯ



С 1 по 30 апреля в городе проводится общегородской месячник по благоустройству

По распоряжению правительства Москвы общегородские субботники пройдут 14 и 21 апреля. Их проведут в рамках месячника по уборке и благоустройству городских территорий, сообщает Агентство городских новостей «Москва» со ссылкой на заместителя мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хо-

зяйства и благоустройства Петра Бирюкова.

«В рамках этого распоряжения с 1 по 30 апреля в городе проводится общегородской месячник по благоустройству. В рамках этого месячника 14 и 21 апреля проводятся общегородские субботники. Распоряжение мы приняли по предложению тру-

довых коллективов города Москвы, и в рамках этого распоряжения в городе создан штаб, состоящий из представителей общественности, городской системы управления», — рассказал заместитель мэра на заседании президиума правительства города.

Петр Бирюков подчеркнул, что основными задачами в период весеннего благоустройства будет приведение в порядок городских и внутридворовых территорий. Всего, по его словам, работы в рамках месячника благоустройства затронут почти 50 различных направлений.

МОСКВА ВОШЛА ТОП-5 ЛУЧШИХ ГОРОДОВ ДЛЯ ТУРИЗМА В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

Рейтинг составлен на основе бронирования отелей и квартир

По данным сервиса бронирования жилья Tvil.ru, Москва вошла в топ-5 лучших городов страны для отдыха родителей с детьми в дни школьных каникул.

Сообщается, что данный рейтинг был составлен на основе бронирования отелей и квартир через сервис Tvil.ru в период с 24 марта по 1 апреля 2018 года.

Топ-10 городов России для отдыха с детьми на весенние каникулы:

1. Санкт-Петербург — 2,5 тысячи рублей в сутки/ 7 ночей
2. Сочи — 2,3 тысячи рублей/ 9 ночей
3. Ялта — 2,4 тысячи рублей/ 8 ночей
4. Москва — 2,9 тысяч рублей/ 3 ночи
5. Казань — 2,6 тысяч рублей/ 4 ночи
6. Нижний Новгород — 2,3 тысячи рублей/ 2 ночи
7. Анапа — 2,2 тысячи рублей/ 7 ночей
8. Екатеринбург — 2,6 тысяч рублей/ 3 ночи
9. Ярославль — 2,8 тысяч рублей/ 2 ночи
10. Калининград — 2,7 тысяч рублей/ 3 ночи

В МОСКВЕ ВОЗДВИГНУТ ПАМЯТНИК "БРАТУ"

Памятник актеру Сергею Бодрову-младшему появится в столице летом



Актер будет представлен в образе главного героя культового фильма «Брат» и «Брат 2» — Данилы Багрова. Стоимость бронзовой фигуры составляет 2,5 млн. рублей, часть из которых уже собрана.

Сергей Бодров и его

съёмочная группа погибли во время схода ледника Колка в Кармадонском ущелье, где проходили съёмки фильма «Связной». Официально считается пропавшим без вести.

Сергей Бодров исполнитель главных ролей

в фильмах «Кавказский пленник», «Брат», «Стрингер», «Восток-Запад», «Брат 2» и «Медвежий поцелуй», ведущий телепрограмм «Марафон-15», «Взгляд» и первого сезона проекта «Последний герой».

В МОСКВЕ ТЕСТИРУЮТ ДРОНОВ-КУРЬЕРОВ

Новое программное обеспечение позволит использовать летающие дроны в службе доставки



В столице создали программное обеспечение для управления дронами-курьерами. Согласно информации с официального сайта мэра и правительства Москвы, программа сейчас проходит тестирование.

«В технополисе «Москва» разработали программное обеспечение, которое позволит использовать летающие дроны в работе служб доставки. Сейчас ведется тестирование программы», — следует из сообщения.

Как отмечается в материале, оператору нужно будет лишь запланировать маршрут с помощью компьютера или мобильных устройств, управлять дроном не придется — программа позволит им работать практически автономно. Аппарат будет ориентироваться по спутниковой навигации и геометкам на карте маршрута. Это увеличивает продолжительность

его полета — до 30 километров на одном заряде.

По словам главы столичного департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Алексея Фурсина, летательные аппараты с таким программным обеспечением можно будет использовать на промышленных предприятиях, складах и в крупных магазинах. Такие дроны могут пригодиться, например, для срочной доставки мелких грузов и корреспонденции. Один коптер способен поднять груз весом до 3 килограммов.

ФЕСТИВАЛЬ «ПАСХАЛЬНЫЙ ДАР»

По всему городу раскинулись фестивальные площадки



С 7 по 15 апреля в столице проходит фестиваль «Пасхальный дар». Его проводят на 38 площадках по всему городу.

«В этом году фестиваль «Пасхальный дар» пройдет с 7 по 15 апреля. Готовим 38 площадок по всему городу. Особенность фестиваля — в благотворительности», — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своем микроблоге в Twitter накануне события. Градоначальник уточ-

нил, что на фестивале можно будет узнать о работе фондов и помочь нуждающимся. «Вы сможете узнать о работе фондов,

пожертвовать деньги и подарки нуждающимся, помочь бездомным животным», — следует из сообщения.

В МОСКВЕ ПОКАЖУТ ЭКСПОНАТЫ ИЗ МУЗЕЕВ ШАНХАЯ

17 апреля в музеях Московского Кремля откроется выставка «Династия Мин: сияние учености»

Экспозиция развернется в залах Патриаршего дворца и Успенской звонницы. Она будет посвящена одной из самых ярких страниц в истории Китая — культуре династии Мин (1368–1644).

Выставка продолжает традицию сотрудничества Музеев Московского Кремля с Шанхайским музеем. «В апреле в Москве откроется ответная выставка, посвященная культуре династии Мин — важнейшему периоду в истории Поднебесной. Все вещи, которые увидят гости музея, впервые будут показаны в России и позволят познакомиться с самыми разными направлениями искусства, почувствовать очарование времени», — рассказала Елена Гагарина, генеральный директор Музеев Московского Кремля.

Одним из главных экспонатов станет

набор из 66 фарфоровых фигур почетного эскорта: ученых, военных, музыкантов — конных и пеших, молодых и пожилых, одетых соответственно их рангу и социальному положению. Группу нашли в захоронении представителей императорской фамилии, однако точная ее принадлежность неизвестна. Также здесь покажут предметы из нефрита, бронзы, резные лаки и перегородчатые эмали, а также уникальную мебель периода династии Мин с характерными линиями и благородной резьбой по дереву. Кроме того, гости выставки смогут полюбоваться изысканными изделиями из фарфора, выполненными керамистами этого периода.

Выставка будет открыта для посетителей до 25 июля.



ARCHSLON ЗАЙМЕТСЯ «КЛЕНОВЫМ БУЛЬВАРОМ», А ZA BOR РАЗРАБОТАЕТ «НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН»



АРХИТЕКТУРНЫЕ
МАСТЕРСКИЕ,
ПОБЕДИВШИЕ
В КОНКУРСЕ
ДИЗАЙНА НОВЫХ
СТАНЦИЙ МЕТРО,
ПРИСТУПАЮТ К
РАБОТЕ

Фото © stroi.mos.ru

Концепцию станции Большой кольцевой линии метро «Кленовый бульвар» разработает архитектурная мастерская Archslon.

«Сегодня мы подводим итоги уже четвертого конкурса, и это две станции Большой кольцевой линии Московского метрополитена. Архитектурные бюро, чьи проекты будут реализованы на этой линии, будут вписаны в историю метрополитена. Победитель на станции «Кленовый

бульвар» — архитектурная мастерская Archslon, — сообщил на пресс-конференции накануне директор по проектированию АО «Мосинжпроект» Рустам Черкесов.

Отмечается, что в ходе конкурса были ограничения и по выбору используемых в отделке материалов. Все материалы, которые будут применяться в оформлении станций — российского производства.

В свою очередь концепцию другой станции метро —

«Нагатинский затон» разработает мастерская Za bor.

Основная идея концепции мастерской za bor для станции «Нагатинский затон» — это создание своего рода «музея» в метро. Дизайн станции посвящен обитателям рек Московского региона и Нагатинского затона. Крупные реалистичные изображения рыб на стенах станции будут выполнены из натурального камня в технике мозаичного панно.



Фото © stroi.mos.ru



Фото © stroi.mos.ru

реклама



MVGLOBAL

pr & marketing solutions

Управление
медиапроектами

Аналитика и
исследование

Digital PR

8 499 391 84 66

www.mvglobal.ru



на правах рекламы



НОВЫЙ СТАНДАРТ

+7 495 800 1235





**ФЕСТИВАЛЬ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА
В ГОРОДЕ»
СТАРТОВАЛ 13 МАРТА
И ПРОДЛИТСЯ
ДО 14 АПРЕЛЯ**

В МОСКВЕ ПРОХОДИТ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТАЯ МАСКА В ГОРОДЕ»



Все началось на площадке у Центрального рынка на Рождественском бульваре, именно там 13 марта прошло первое представление — фрагмент спектакля «Король Лир» новокуйбышевского театра-студии «Грань» из Самарской области.

Следующие представления пошли строго по расписанию: 24, 25, 28 и 31 марта, и плавно перетекли в следующий месяц: 1, 5, 8, 10, 11 и 14 апреля. Помимо площадки у Центрального рынка на Рождественском бульваре для выступлений были выбраны 11 площадок: центральная лестница факультета Журналистики МГУ, Библиотека им. Достоевского, бизнес-центр Большевик, Московский метрополитен, Третьяковская галерея на Крымском валу, Еврейский музей и центр толерантности, Центральный Детский Магазин, Москвариум на ВДНХ, Ленинградский вокзал, Московский планетарий и Театральная площадь.

В театральных коллективах, выступающих перед москвичами, можно увидеть не только столичных знаменитостей, но так же и артистов из Санкт-Петербурга, Костромы, Екатеринбурга и Якутска. Вся информация о планируемых постановках и времени проведения находится на официальном сайте фестиваля «Золотая маска».



НУЖНЫ ЛИ МОСКВЕ МИНИ-ОТЕЛИ?

О том, что представляют собой столичные мини-гостиницы, сопоставимы ли они по качеству сервиса с европейскими и, насколько этот формат востребован и перспективен для столицы – об этом нам рассказала Ольга Фазуллина, старший партнер PROSPECTA

— Ольга, что такое мини-гостиница, и чем она отличается от обычного отеля?

— Ключевым отличием мини-гостиниц является номерной фонд до 15 номеров. При этом при классификации к данным средствам размещения применяются те же критерии, что и для малых средств размещения (до 50 номеров).

В начале 2018 года Госдума в третьем чтении приняла законопроект, после чего Владимиром Путиным был подписан ФЗ, предусматривающий поэтапное введение обязательной классификации гостиниц. Согласно закону, с 1 января 2019 года будет введена обязательная классификация в отношении гостиниц с номерным фондом более 50 номеров, с 1 января 2020 года – в отношении гостиниц с номерным фондом более 15 номеров и с 1 января 2021 года – в отношении всех остальных гостиниц.

— Кому подойдет размещение в мини-отеле?

— Мини-гостиницы в первую очередь ориентированы на самостоятельных путешественников, так как ограниченная вместимость не позволяет размещать большие группы туристов и проводить крупные деловые мероприятия. В зависимости от местоположения, качества и особенностей номерного фонда и набора услуг, их могут выбирать бизнесмены и небольшие группы туристов.

— Насколько распространены сегодня мини-гостиницы в столице? В какой ценовой категории они представлены?

— В Москве мини-отели на сегодняшний день занимают не столь значительную долю рынка, как в некоторых других российских городах. Например, в Санкт-Петербурге они составляют до 40% гостиничного рынка, в районе Большого Сочи – около 50% рынка, также мини-гостиницы развиты на Байкале. Сегодня в Москве около 640 мини-отелей, что составляет около 24% от общего числа гостиниц Москвы.

Разброс средних цен в мини-



отелях Москвы велик – от 1 до 24 тысяч рублей за стандартный номер за ночь. Однако около половины объектов от общего числа мини-отелей представлены в ценовой категории до 4 тысяч рублей и относятся к бюджетной и средней ценовой категории. При этом гостиницы даже в рамках одной категории могут значительно отличаться по уровню услуг, как в худшую, так и в лучшую сторону относительно более крупных конкурентов.

— Какие разновидности мини-отелей бывают? Какие из них наиболее популярны в Москве?

— Наиболее распространенные и бюджетные типы мини-отелей – это гостевые дома (B&B,

Bed&Breakfast). К мини-гостиницам более дорогого сегмента относятся бутик-отели. Также набирают популярность капсульные мини-отели, предлагающие крайне небольшие номера, иногда состоящие из пространства шириной в кровать.

Интересный микс форматов стал появляться в виде гостиниц смешанного типа, когда в рамках одного отеля сочетаются и обычные номера, и отдельные спальные места, функционирующие как хостел. Примером таких проектов являются Netizen и Meininger (еще не открыт). Ключ успеха подобных объектов в их достаточно высоких, предсказуемых стандартах качества

ограниченных услуг и в их ультра современном стиле. За управление хостелов такого формата готовы браться и другие международные гостиничные сети, как например Ассог, создавший для таких проектов бренд Jo & Joe.

— В чем плюсы и минусы для гостей проживания в мини-отелях?

— Некоторые мини-отели отличаются большей приватностью, личным подходом, а также дизайном. Мини-отель может позволить себе интересные шаги по формированию продукта и опыта клиента, фокусируясь на узких требованиях своих гостей в конкретном местоположении. Например, отель может открыть

и развивать в своем составе кофейню со своей профессиональной обжаркой (самостоятельно или в партнерстве) или винный бар, или совместить стойку регистрации с диджейским пультом.

Минусы проживания в мини-отелях во многом обусловлены размером, сказывающимся на ограниченном наборе услуг. Как правило, в мини-гостиницах отсутствуют или ограничено представлены рестораны, комнаты переговоров, фитнес-залы, спа и т.д.

— Мини-отели – перспективный сегмент гостиничной недвижимости столицы или востребованность данного формата постепенно снижается?

— Востребованность в первую очередь зависит от позиционирования с точки зрения качества услуг и ценообразования, а не того, каким количеством номеров представлена та или иная гостиница. Хотя, несомненно, некоторые камерные форматы крайне сложно сформировать в отеле на 500 номеров.

На рынке Москвы в целом востребованы гостиницы среднего и бюджетного ценового сегментов, поэтому мини-отели, открытые в этих сегментах, конечно же, с разумным местоположением и эффективным операционным управлением, могут быть интересным бизнесом с приемлемой доходностью для небольших инвесторов.





ЛУЖНИКИ В ОЖИДАНИИ ЧМ-2018

БРАЗИЛЬЦЫ ДАЛИ ГЛАВНОМУ ПОЛЮ ПРЕДСТОЯЩЕГО ЧЕМПИОНАТА ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ

Инфраструктура главной арены Чемпионата мира по футболу 2018 полностью готова к проведению первенства. Об этом журналистам сообщил глава столичного Стройкомплекса Марат Хуснуллин.

«Я вчера был на матче. За футбол конечно обидно, за результат, а сам стадион «Лужники» очень хорошего уровня. Дали хорошую оценку «Лужникам» и наши футболисты, и футболисты Бразилии. Нам за стадион не стыдно, сам стадион и инфраструктура готовы полностью, а с футболом, надеюсь, будем подтягиваться — к Чемпионату мира время еще есть», — сказал Марат Хуснуллин.

Напомним, что футбольное первенство пройдет в 11 российских городах с 14 июня по 15 июля.



КОММУНАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ НАЧАЛИ УБИРАТЬ ДОРОГИ ПОСЛЕ ЗИМЫ

Столичные дороги готовятся к нанесению новой разметки

Столичные коммунальщики приступили к весенней генеральной уборке улиц. Об этом сообщает служба ГБУ «Автомобильные дороги».

«На улицах столицы сотрудники ГБУ «Автомобильные дороги» уже начали промывку буферов безопасности, шумозащитных экранов, дорожных знаков и информационных щитов. А также очистку тротуаров от загрязнений, образовавшихся в зимний период», — говорится в сообщении.

Также отмечается, что в начале апреля коммунальные службы несколько раз промоют проезжую часть специальным шампунем, который позволит подготовить дороги к нанесению разметки.

ЯБЛОНИ БУДУТ САЖАТЬ В САМОМ ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Новые деревья украсят все столичные районы

По просьбам горожан до конца текущего года в столице высадят более 140 тысяч деревьев и кустарников.

«Посадки пройдут во всех округах Москвы, кроме Троицкого и Новомосковского административных округов (ТиНАО) и Зеленограда. К примеру, в Центральном административном округе по просьбам москвичей высадят 16 пород деревьев — среди них клен, ива, липа, яблоня, черемуха, сосна, а также более 20 пород кустарников. Всего же в ЦАО появится почти 18 тыс. новых деревьев и кустарников. В округах столицы также будут высаживать рябину, сосну, ель, дуб, барбарис, кизильник, калину», — говорится на портале «Активный гражданин».

Отмечается, что заказчиком выступает ГКУ «Дирекция департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы».

ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ ЗАПУСТЯТ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ 1 МАЯ 2018 ГОДА

Диаметр такого циферблата вместе с двумя стрелками составит 10 метров

«Цветы на самой большой в России клумбе в форме часов на Поклонной горе начнут высаживать в конце апреля. Ее украсят более 12 тысяч желтых, красных, белых и синих виол. Механизм часов запустят 1 мая после окончания высадки растений», — сообщает официальный портал мэра и правительства Москвы.

Также сообщается, что диаметр такого циферблата составит 10 метров с двумя стрелками, которые будут отсчитывать часы и минуты, а также надпись «Москва» длиной около 20 метров. Название города и цифры сделают из красных виол, циферблат часов — из белых. Цифры и контур циферблата будут подсвечиваться, а на стрелки нанесено светоотражающее покрытие. Посмотреть, который час, посетители парка смогут в любое время суток, стрелки цветочного циферблата всегда будут показывать точное время.

Механизм часов находится в почве, его регулярно проверяют и настраивают, если часы начинают отставать или спешить.

В июне клумба изменит дизайн, вместо виол посадят красные, белые и розовые бегонии. В середине октября стрелки часов снимут, а саму клумбу засыпят декоративной щепой разных цветов до следующей весны.



МОСКОВСКАЯ РЕНОВАЦИЯ СТАЛА ОТДЕЛЬНОЙ ТЕМОЙ В КАННАХ

ВСЕГО В РАБОТЕ MIPIM-2018 ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ОКОЛО 600 РОССИЯН

Проект реновации московских пятиэтажек может стать претендентом на престижную премию MIPIM Awards 2019. Об этом в Каннах рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

«Удачные комплексные решения в рамках программы реновации могут претендовать на премию MIPIM Awards. Построенные дома могут быть выдвинуты и как лучшие проекты жилой застройки, и как лучшие проекты урбанистической регенерации. Ведь «Зарядье» в этом году представлено в номинации «регенерация

территории». И реновация — это та же регенерация...», — отметил Сергей Кузнецов.

Отмечается, что отдельной темой в Каннах стала программа реновации. Ей был посвящен круглый стол «Глобальный поворот: реновация жилого фонда в Москве», где были показаны проекты участников архитектурно-градостроительного конкурса на разработку концепций экспериментальных площадок.

Уточняется, что всего в работе MIPIM-2018 приняли участие около 600 россиян и 222 компании из России.

СМОЛЕНСКИЙ МЕТРОМОСТ УКРАСЯТ АРХИТЕКТУРНОЙ ПОДСВЕТКОЙ

Мост соединяет две станции Филевской линии метро

«Победителю электронного аукциона необходимо будет поставить светотехническое оборудование и обеспечить его последующее комплексное содержание для Смоленского метромоста, расположенного между Смоленской набережной и

набережной Тараса Шевченко. В столице не менее пяти серьезных игроков светотехнического рынка, но не исключено, что и другие компании захотят побороться за контракт. Работы на объекте с 80-летней историей для любой компании не только большая ответственность, требующая

профессионализма, но и престиж с точки зрения деловой репутации», — сказал руководитель департамента конкурентной политики Геннадий Дегтев.

По мнению краеведов, новая архитектурная подсветка сможет привлечь туристов, а так же подчеркнет достоинства моста.

ГЕРА

Г Р У П П А К О М П А Н И Й

ОСНОВАНА В 1993 ГОДУ

WWW.GERAGROUP.RU

+7 495 800 1235



МОСКВА МЕНЯЕТСЯ
№12 (40), 06 апреля 2018 года
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № 50-02-341 от 11 апреля 2016 года выдано Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному Федеральному округу.

Главный редактор
Гореловский В.Л.
Учредитель и издатель:
ООО «МВ-ГЛОБАЛ»
115088, Москва, Шарикоподшипни-
ковская ул., д.1, пом VI, ком. 18.

Адрес редакции:
115088, Москва, Шарикоподшипниковская
ул., д.1, пом VI, ком 18
Телефон: 8 (499) 391-84-66
Тираж: 100000 экз

Время подписания в печать:
По графику: 05.04.2018, 20.00
Фактическое: 05.04.2018, 20.00
Заказ № 06/04-2018
Отпечатано в ООО «Тандем-А», г. Москва,
ул. Подольских Курсантов, влад. 9Б, стр.4
Дата выхода 06 апреля 2018 г.

Печать офсетная. Объем 2 печатных листа. Возрастное ограничение: 12+. Письма присланные в издательство, читаются, рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов статей может не совпадать с мнением редакции.